

REF	DESIGNAÇÃO	MARCA	MODELO	IMAGEM	QT.
SISTEMA DE SOM					
1	PA de Frente				
1.1	Colunas Frontais Tipo Line-Array Top 120ºx60º (2 por canal Ee D)	Bose	RMU-206		4
1.2	Grave Frontal Tipo Line Array 12" 40Hz a 250 Hz (1 por canal EeD)	Bose	MB-12		2
1.3	Coluna Front-Field 120ºx60º reforço Central	Bose	RMU-206		2
1.4	Amplificador de Potencia 8 Canais 500W 4Ω com DSP dedicado	Bose	PM-8500		1
1.5	Grave Frontal de chao 2x18" (1 por canal Esq e Dir) (Reforço opcional)	Ohm	BR-218		2
1.6	Amplificador de Potencia 2 Canais para o Grave (Reforço opcional)	QSC	USA1300		1
1.7					
2	Reforço Surround				
2.1	Coluna surround (Laterias e Rectaguarda)	QSC	SR		8
2.2	Amplificador de Potencia 2 Canais para o Grave (Reforço opcional)	QSC	USA1300		1
2.3					
3	Monição de Palco				
3.1	Coluna de monição amplificada 12" com DSP incorporado	Electro-Voice	ZLX-12P		4
3.2					
4	Regie				
4.1	DSP controlador, equalização, delay, gate, etc. 8ch entrada e 8ch de saída	Bose	ESP-880		1
4.2	Mesa de Mistura Analogica 20 canais in mono, 4 canais in stereo, 8 aux send, 2 stereo returns, 2 matrix.	Allen-Heat	GL3000-824S		1

4.3	Leitor de CD duplo com controlador separado				1
4.4					
5	Microfones				
5.1	Microfone de Pulpito Gooseneck com 4 polaridades selecionaveis XLR com 18"	Electro-Voice	PC18XLR		1
5.2	Microfone Vocal	Shure	SM58		4
5.3	Microfone Instrumentos	Shure	SM57		6
5.4	Kit de microfones para bateria com 6 microfone	Shure	PGA6		1
5.5	Microfone sem fio Mão UHF Diversity Mic D5	AKG	WMS420 Vocal Set		2
5.6	Microfone sem fio Pocket Bolso com lapela C417L ou Cabeça C111	AKG	WMS420 Present Set		2
5.7	Tripé de Microfone tipo Girafa telescópica	Gravity	GMS4322B		8
5.8	Tripé de Microfone tipo Girafa telescópica pequeno	Gravity	GMS4222B		4
5.9	Cabo de Microfone XLRM-XLRF com 1,5mts	Procab	CAB901/1,5		6
5.10	Cabo de Microfone XLRM-XLRF com 3mts	Procab	CAB901/3		6
5.11	Cabo de Microfone XLRM-XLRF com 5mts	Procab	CAB901/5		10
5.12	Cabo de Microfone XLRM-XLRF com 10mts	Procab	CAB901/10		10

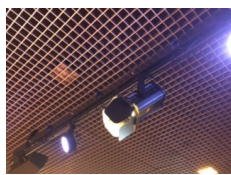
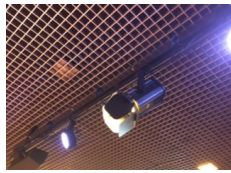
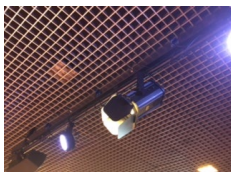
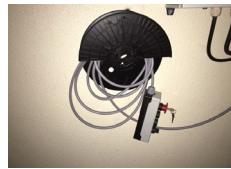
5.13	Cabo de Microfone XLRM-XLRF com 15mts	Procab	CAB901/15		6
5.14	Cabo de Microfone XLRM-XLRF com 20mts	Procab	CAB901/20		4
5.15	DI Box passiva -30dB ATT -20dB Gain XLR out	Palmer	PAN-01		4
5.16	DI Box passiva -30dB ATT -20dB Gain XLR out	Behringer	DI-100		4
5.17	Stagebox no Palco 18IN 6Out	OEM			1
5.18					

SISTEMA DE IMAGEM

6					
6.1	Projector de Video XGA 5000ansilumens LCD	Sanyo			1
6.3	Tela electrica com 8x5mt projeção de 4x3mt	Orey			1
6.4	Leitor de DVD			un	1
6.5				un	0
6.6				un	0
6.7				un	0
6.8				un	0

SISTEMA DE ILUMINAÇÃO CÉNICA

7.1	Software de controlo Iluminação virtual DMX 512 canais PC SSD256gb e monitor tactil de 21,5".	Avolites	Titan One		1
7.2	Moving Head LEDs com Zoom e Focus motorizado, Prima, 8 Gobos , 8 cores ,rotate ,69000Lux a 1mt 9º, DMX 9 ou 15 canais.	Showtech	40199		4
7.3	Par de Led RGB 18x3W MKII 28º (TV studio suitable)livre flickes,3112Lux a 2mts, DMX 1,3,4 ou 6 canais.	Showtech	42592		12

7.4	PC Teatro LED Performer 60 Palas incluídas, angle 8º-45º, branco 3200K, 3500lux a 2mt, DMX 1 ou 3 canais	Showtech	33100		8
7.5	Projector LED 20º 7x12W RGB AW UV DMX 1,6,7 ou 10 canais.	Light Inc	Flat Par 7		4
7.6	Projector Wash LED RGBW 50º Barra DMX 3,4,5,6 ou 11 canais.	CLF	156200		4
7.7	Software de controlo Iluminação virtual DMX 512 canais PC SSD256gb e monitor tátil de 21,5".	Avolites	Titan One		1
7.8	Splitter booster DMX 8 canais 3P e 5P	Showtech	DB 1-8		1
7.9	Vara de trás no palco, 50mm dupla de iluminação fixa (500kg de carga máxima), com 9mt de comprimento (inclui 8 tomadas (230V) e 8 pontos DMX)	CENAVA	CUSTOMIZ-1		1
7.10	Vara meio palco, 50mm dupla de iluminação fixa (500kg de carga máxima), com 9mt de comprimento (inclui 8 tomadas (230V) e 8 pontos DMX)	CENAVA	CUSTOMIZ-2		1
7.11	Vara frente palco, 50mm dupla de iluminação fixa (500kg de carga máxima), dividida em 2 varas com 4mts cada (cada vara dupla inclui 4 tomadas (230V) e 4 pontos DMX)	CENAVA	CUSTOMIZ-3+4		1
7.12	Vara 3mts frente palco, 50mm dupla de iluminação frontal motorizada (através de 2 motores pontuais para 500kg de carga máxima, com esteira articulada e cesto para encaminhamento do cabos), com 9m de comprimento (inclui 8 tomadas (230V) e 8 pontos DMX)	CENAVA	CUSTOMIZ-5		1
7.13	Consola de comando simplificado de motores de varas	CENAVA	QGP		1
7.14	Grampo de fixação 50mm 50Kg max Black	Showtech	520138		40
7.15	Cabo de aço para segurança de Equipamentos na Vara	Showtech	70110		40
7.16	Extensão de cabo DMX 3mts XLR3 M/F Black	Procab	PRD953/3		40
7.17	Extensão de cabo DMX 5mts XLR3 M/F Black	Procab	PRD953/5		10

7.18	Plataforma de trabalho ambiente cénico com movimento mecânico manual "altura trabalho até 5mts"	ESCA	2000/5	 	1
------	---	------	--------	---	---