



OPTO

O principal Fórum de Educação e Formação do País está de regresso a Albufeira para mais uma edição

FINAL FOUR TAÇA DE PORTUGAL

em cadeira de Rodas ACR4 -
promove a inclusão

AGENDA ALBUFEIRA

**MAIO
26**



ALGARVENSIS
JÁ É GEOPARQUE MUNDIAL DA UNESCO

4

editorial

6

destaques
highlights

28

biblioteca municipal
municipal library

32

centro artes e ofícios
arts and crafts center

8

geoparque algarvensis

10

trilhos do tempo
paths of time

33

centro educativo cerro do ouro
cerro do ouro educational center

37

albufeira cidade europeia do desporto
albufeira european city of sport

12

tradições
traditions

15

comemorações
commemorations

42

centro bem-estar animal
animal welfare center

43

mercados
markets

16

auditório municipal
municipal auditorium

22

exposições
exhibitions

44

memórias de albufeira
memories of albufeira

45

farmácias
pharmacies

ÍNDICE

46

tábua das marés
table of tides

EDITO RIAL



Rui Cristina

Presidente da Câmara
Municipal de Albufeira

Caros Municípios,

O mês de maio traz-nos uma agenda repleta de iniciativas que refletem a vitalidade e a diversidade do nosso concelho. É com grande satisfação que vos convido a participar num conjunto de eventos pensados para todas as idades e interesses, o que que reforça o espírito de família e comunidade que tanto nos caracteriza.

Este é, também, um momento de particular orgulho para o nosso território. O Geoparque Algarvensis já é Geoparque Mundial da UNESCO. Este reconhecimento internacional valida um percurso construído com visão, rigor e compromisso com a valorização do nosso património natural e cultural, projetando o nome de Albufeira e do Algarve além-fronteiras.

Vivemos um ano especial, em que Albufeira é Cidade Europeia do Desporto 2026. Ao longo deste mês, teremos a oportunidade de acolher importantes eventos desportivos, que não só promovem estilos de vida saudáveis, como também afirmam o nosso concelho como um destino de excelência para a prática desportiva e para a realização de grandes competições.

No âmbito do Geoparque, destacamos, igualmente, a atividade de monitorização da flora, complementada por uma visita virtual ao sítio geológico dos Arrifes; um local de relevância internacional marcado, sobretudo, pelas pegadas dos dinossauros.

Mas maio é também um mês de conhecimento, cultura e descoberta. Iniciativas como o OPTO são fundamentais para apoiar os nossos jovens, proporcionando-lhes um espaço de contacto direto com instituições de ensino, entidades formativas e saídas profissionais. Refira-se que o evento contribui para decisões mais informadas e conscientes relativamente ao percurso académico e profissional dos participantes.

Não esqueçamos, naturalmente, as nossas tradições. A celebração do 1.º de Maio, o Dia Internacional dos Museus e a Procissão da Nossa Senhora de Fátima são momentos que reforçam a nossa identidade e os laços que nos unem.

Votos de um excelente mês de maio.
Boas leituras.

Dear Residents,

The month of May brings a full agenda that reflect the vitality and diversity of our municipality. I am pleased to invite you to take part in a wide range of events designed for all ages and interests, strengthening the sense of family and community that defines us.

This is also a moment of great pride for our region. The Algarvensis Geopark is now a UNESCO Global Geopark. This international recognition confirms a journey built on vision, dedication, and a strong commitment to valuing our natural and cultural heritage, projecting the name of Albufeira and the Algarve beyond borders.

We are experiencing a special year, with Albufeira as the European City of Sport 2026.

Throughout this month, we will host important sporting events that not only promote healthy lifestyles but also position our municipality as a leading destination for sports and major competitions.

Within the scope of the Geopark, we also highlight the activity "Paths of Time - Arrifes 360° - Walk, Discover and Protect". This immersive experience combines a virtual visit with a guided route through the Arrifes geological site, an area of international importance, particularly known for its dinosaur footprints.

May is also a month of knowledge, culture, and discovery. Initiatives such as OPTO play a key role in supporting our young people, offering direct contact with educational institutions, training providers, and career opportunities. The event helps participants make more informed and confident decisions about their academic and professional paths.

We also continue to celebrate our traditions. May Day, International Museum Day, and the Procession of Our Lady of Fátima are moments that strengthen our identity and the bonds that unite us.

Wishing you all a wonderful month of May.
Enjoy your reading.

DESTAQUES HIGHLIGHTS



OPTOX

A XII edição do OPTO - Fórum de Educação e Formação do Algarve é organizada pelo Município de Albufeira em parceria com o Instituto do Emprego e Formação Profissional, IP (IEFP, I.P.) e conta, ainda, com o apoio dos Agrupamentos de Escolas de Albufeira.

O evento tem como principal objetivo apoiar os jovens do concelho e da região nos momentos de decisão no âmbito do seu percurso escolar e académico.

Ao longo de dois dias e meio, o Pavilhão Desportivo de Albufeira acolhe um conjunto de entidades que partilham sugestões de formação e qualificação profissional, ofertas a nível do ensino secundário e superior, alternativas na área da educação para as línguas estrangeiras como suporte para o desenvolvimento de experiências estudantis e profissionais no estrangeiro, assim como exemplos e testemunhos por parte de profissionais de várias organizações da sociedade.

Nesta edição do ano de 2026, o evento conta com a presença de 57 expositores

Ensino secundário e profissional: 13
Ensino superior: 16
Línguas, Mobility e Study Abroad: 8
Outras entidades: 20

Para aceder a informação sobre o evento, recomendamos a consulta do portal municipal - www.cm-albufeira.pt/opto ou o contacto com o AGE - Gabinete de Empreendedorismo de Albufeira, através do endereço eletrónico age@cm-albufeira.pt ou pelos números de telefone 289 598 808 ou 289 599 579.

Sugerimos ainda a consulta das redes sociais do OPTO, em:
www.facebook.com/optoalbufeira
www.instagram.com/opto_albufeira/

The 12th edition of OPTO - Algarve Education and Training Forum is organised by Albufeira Municipality in partnership with the Institute for Employment and Vocational Training (IEFP), with the support of Albufeira's school clusters. The event aims to support young people from the municipality and the wider region as they make decisions about their academic and career paths.

Over two and a half days, the Albufeira Sports Hall hosts a wide range of organisations sharing information on education and training opportunities. Visitors can explore options in secondary and higher education, professional qualifications, and international study and mobility programmes. The event also features talks and real-life insights from professionals across different sectors.

In the 2026 edition, the event brings together 57 exhibitors:

Secondary and vocational education: 13
Higher education: 16
Languages, mobility and study abroad: 8
Other organisations: 20

For more information, visit the municipal website or contact the Albufeira Entrepreneurship Office (AGE) by email at age@cm-albufeira.pt or by phone on 289 598 808 / 289 599 579.

You can also follow OPTO on social media:

www.facebook.com/optoalbufeira
www.instagram.com/opto_albufeira/

13
14
15 MAY
MAIO

13 MAIO 09H30 - 17H30
14 MAIO 09H30 - 18H30
15 MAIO 09H30 - 13H00
PAVILHÃO DESPORTIVO
DE ALBUFEIRA
ALBUFEIRA SPORTS HALL

Geoparque Algarvensis já é Geoparque Mundial da UNESCO



Assinalamos um momento de enorme relevância para o nosso território: o Geoparque Algarvensis passa a integrar a rede de Geoparques Mundiais da UNESCO, um reconhecimento internacional que distingue o valor geológico, natural e cultural deste território, partilhado pelos municípios de Albufeira, Loulé e Silves.

A cerimónia oficial de certificação teve lugar no dia 27 de abril, na sede da UNESCO, em Paris, e formalizou a sua integração nesta prestigiada rede mundial.

Mais do que uma distinção, este reconhecimento representa a validação de um percurso construído com visão, conhecimento científico e profundo compromisso com a valorização do território. O Geoparque Algarvensis afirma-se como uma área de relevante interesse nacional e internacional,

assente numa estratégia que cruza geoconservação, educação, sensibilização ambiental e desenvolvimento sustentável.

Este é um motivo de orgulho coletivo. A entrada na Rede Mundial de Geoparques da UNESCO distingue não apenas a singularidade do património existente, mas também o trabalho desenvolvido ao longo dos últimos anos por autarquias, comunidade científica, técnicos, escolas, parceiros e população.

Para Albufeira, esta conquista assume especial significado. Integrar um território agora reconhecido à escala mundial, reforça a valorização do seu património, da sua paisagem, da sua identidade e do seu papel ativo na promoção de um modelo de desenvolvimento mais sustentável, informado e participado.

This marks a milestone of great importance for our region: the Algarvensis Geopark has joined the UNESCO Global Geoparks Network. This international recognition highlights the geological, natural, and cultural value of a territory shared by the municipalities of Albufeira, Loulé, and Silves.

The official certification ceremony took place on April 27 at UNESCO headquarters in Paris, formally confirming its integration into this prestigious global network.

More than an award, this recognition validates a journey built on vision, scientific knowledge, and a strong commitment to enhancing the territory. The Algarvensis Geopark stands out as an area of national and international significance, guided by a strategy that brings together geoconservation, education, environmental awareness, and sustainable development.

This is a source of collective pride. Joining the UNESCO Global Geoparks Network recognises not only the uniqueness of this heritage, but also the work carried out over recent years by local authorities, the scientific community, technical teams, schools, partners, and residents.

For Albufeira, this achievement has special meaning. Being part of a territory now recognised on a global scale strengthens the value of its heritage, landscape, and identity, while reinforcing its active role in promoting a more sustainable, informed, and inclusive model of development.

The Algarvensis Geopark now belongs to the world—and the world feels closer to us.



Trilhos do Tempo - Arrifes 360° Caminhar, Descobrir, Proteger

Paths of Time – Arrifes 360°: Walk, Discover, Protect

No âmbito desta iniciativa, a comunidade é convidada a participar numa experiência virtual única no Sítio Geológico dos Arrifes.

A atividade inclui um percurso pelos trilhos locais, com observação da biodiversidade e monitorização da flora autóctone e invasora, recorrendo à aplicação *iNaturalist*, no âmbito de uma ação de ciência cidadã.

Será abordada a formação geológica do local, bem como a sua relevância do ponto de vista científico, proporcionando aos participantes um conhecimento mais aprofundado deste território singular, onde a terra encontra o mar.

O programa permite visitar a “Livreria dos Arrifes”, através de uma viagem virtual 360° a um dos locais mais emblemáticos do Geoparque Algarvensis.

A participação é limitada a um máximo de 25 participantes, mediante inscrição obrigatória através do link: <https://www.cm-albufeira.pt/trilhos-do-tempo-arrifes-360>

Ponto de encontro: 9h00 - Praia dos Arrifes (Estacionamento | 37.076272, -8.279283)

Recomenda-se o uso de calçado confortável e adequado à caminhada, bem como a utilização de proteção solar e o transporte de água. Solicita-se, ainda, a pré-instalação da aplicação *iNaturalist* no telemóvel e a adesão ao Projeto Geoparque Algarvensis

As part of this initiative, the community is invited to take part in a unique virtual experience at the Arrifes Geological Site.

The activity includes a guided walk along local trails, with biodiversity observation and monitoring of native and invasive plant species using the *iNaturalist* app, as part of a citizen science initiative.

Participants will also learn about the site’s geological formation and its scientific importance, gaining deeper insight into this unique landscape where land meets the sea.

The programme features a 360° virtual visit to the “Arrifes Library”, one of the most iconic locations within the Algarvensis Geopark.

Participation is limited to 25 people and requires prior registration via the link: <https://www.cm-albufeira.pt/trilhos-do-tempo-arrifes-360>

Meeting point: 9am - Praia dos Arrifes (car park | 37.076272, -8.279283)

Participants are advised to wear comfortable walking shoes, use sun protection, and bring water. Please also install the *iNaturalist* app in advance and join the Algarvensis Geopark project.



PRAIA DOS ARRIFES
23 MAIO
MAY 23 **09h30**

Festa do 1º de Maio

May Day Celebration



A tradição está de volta a Paderne.

O Castelo de Paderne volta a acolher as comemorações do 1.º de Maio, uma festa emblemática profundamente enraizada na identidade desta freguesia do barrocal do concelho.

Convida-se toda a população a juntar-se à festa, marcada pelo convívio, pela cultura e pela valorização das nossas tradições.

O evento é organizado pela Junta de Freguesia de Paderne com o apoio da Câmara Municipal de Albufeira

Música popular com Marco António
Atuação da Banda Filarmónica de Paderne
Rancho Folclórico de Albufeira
Rancho Folclórico do Algoz

Espaço para pic nic.

A beloved tradition returns to Paderne.

On May 1, Paderne Castle once again hosts the May Day celebrations—an iconic event deeply rooted in the identity of this barrocal parish.

Everyone is invited to join this festive occasion, marked by community spirit, culture, and a strong connection to local traditions.

The event is organised by the Paderne Parish Council with the support of Albufeira City Council.

Live music with Marco António
Performance by the Paderne Philharmonic Band
Albufeira Folk Group
Algoz Folk Group

Picnic area available.

PADERNE CASTLE | 12PM – 8 PM | MAY 1ST
CASTELO DE PADERNE 12H00 20H00 **1 MAIO**



Procissão de Nossa Senhora De Fátima

Procession of Our Lady of Fátima

12 MAIO 21H30
IGREJA MATRIZ DE ALBUFEIRA
ALBUFEIRA PARISH CHURCH
MAY 12TH | 9.30 PM



Dia da Espiga

Ascension Day

14 MAIO 10H00 – 16H00
CENTRO EDUCATIVO DO CERRO D'OURO CERRO DO OURO EDUCATIONAL CENTRE
MAY 14TH | 10 AM – 4 PM

O Centro Educativo do Cerro d'Ouro, em parceria com o Clube Avô, promove mais uma edição do tradicional Dia da Espiga.

O programa integra atividades dirigidas a crianças e adultos, tais como, o Atelier do Pão, Ateliê da Bolacha Maria e Ateliê da Espiga, que proporcionam experiências educativas em torno dos saberes tradicionais.

A iniciativa contempla, ainda, a confeção e partilha de comidas típicas de antigamente que reforçam a preservação do património gastronómico local.

The Cerro do Ouro Educational Centre, in partnership with Clube Avô, hosts another edition of the traditional Dia da Espiga.

The programme includes activities for both children and adults, such as the Bread Workshop, Maria Biscuit Workshop, and Espiga Workshop, offering hands-on experiences connected to traditional knowledge.

The event also features the preparation and sharing of traditional dishes, helping to preserve local culinary heritage.



IV Brazonada Rock in Guia

16 MAIO 15H00 – 24H00
POLIDESPORTIVO DA GUIA
GUIA SPORTS HALL
MAY 16TH | 3 PM – 12 AM

O “Moto Grupo da Guia - Brazões de Ferro” vai realizar a quarta edição da “Brazonada Rock in Guia”. O evento conta com o apoio da Câmara Municipal de Albufeira e da Junta de Freguesia da Guia.

O programa inclui espetáculos musicais, exposição de motas, presença de *pin ups* e concurso temático, bem como diversas demonstrações, nomeadamente dos Bombeiros Voluntários de Albufeira, com simulação de procedimentos em caso de acidente de mota, e da Associação Barmen do Algarve.

The Moto Group “Brazões de Ferro” is hosting the fourth edition of Brazonada Rock in Guia, with the support of Albufeira City Council and the Guia Parish Council.

The programme features live music, a motorcycle exhibition, pin-up appearances, and a themed contest, along with several demonstrations. Highlights include a motorcycle accident response simulation by the Albufeira Volunteer Firefighters and showcases by the Algarve Barmen Association.



Festa do Caracol Snail Festival

30 MAIO 18H00
ESTÁDIO DA NORA, FERREIRAS
NORA STADIUM, FERREIRAS
MAY 30TH | 6 PM

A iniciativa do Futebol Clube de Ferreiras com o apoio do Município de Albufeira integra um programa de animação que inclui atuação musical pelo Duo Rui & Miguel e apresentações de Danças do FCF, proporcionando momentos de convívio e dinamização cultural dirigidos à comunidade em geral.

O evento conta também com a disponibilização de petiscos tradicionais, com especial destaque para o caracol, promovendo a valorização da gastronomia local.

Organised by Futebol Clube de Ferreiras with the support of Albufeira City Council, this event features a lively entertainment programme with live music by Duo Rui & Miguel and dance performances by FCF. It’s a great opportunity for socialising and enjoying local culture.

Visitors can also enjoy a selection of traditional snacks, with a special focus on snails, celebrating the region’s culinary heritage.

Dia Internacional dos Museus International Museum Day

18 MAIO
MUSEU MUNICIPAL DE
ARQUEOLOGIA
MUNICIPAL ARCHAEOLOGY MUSEUM
MAY 18TH

No dia 18 de maio, celebra-se o Dia Internacional dos Museus, promovido pelo ICOM – International Council of Museums, este ano sob o tema “Museus a Unir um Mundo Dividido”.

A iniciativa destaca o papel dos museus enquanto espaços de diálogo, inclusão e partilha, promovendo a compreensão entre culturas, comunidades e gerações. Num contexto marcado por desafios sociais e desigualdades no acesso à cultura, os museus afirmam-se como locais de aprendizagem, reflexão e construção de uma sociedade mais coesa.

Desde 2000, o Dia Internacional dos Museus está alinhado com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, sublinhado o contributo destas instituições para um futuro mais inclusivo e sustentável.

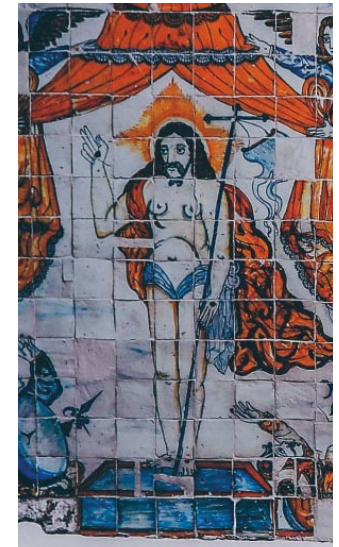
O Museu Municipal de Arqueologia de Albufeira associa-se à efeméride e reforça o seu papel na valorização do património histórico e cultural do concelho. Encontra-se aberto no horário habitual, de terça a domingo, das 9h30 às 19h00 e encerra às segundas-feiras.

May 18 marks International Museum Day, promoted by the International Council of Museums (ICOM). This year’s theme is “Museums for a Divided World.”

The initiative highlights the role of museums as spaces for dialogue, inclusion, and exchange. They help foster understanding between cultures, communities, and generations. In a context shaped by social challenges and unequal access to culture, museums stand out as places for learning, reflection, and building a more cohesive society.

Since 2000, International Museum Day has been aligned with the Sustainable Development Goals, emphasizing the contribution of these institutions to a more inclusive and sustainable future.

The Municipal Archaeology Museum of Albufeira is joining the celebration and reinforcing its role in promoting the municipality’s historical and cultural heritage. It is open during regular hours, from Tuesday to Sunday, 9:30am to 7pm, and closed on Mondays.





Espectáculo Musical – “Vamos, Obi”

Musical Show – “Let’s Go, Obi”

2 E 3 MAIO 11h00, 15h00 e 17h00

SESSÕES PÚBLICO GERAL

MAY 2ND - 3RD | 11AM, 3PM, AND 5PM
GENERAL AUDIENCE SESSIONS

4 MAIO 10h00, 11h30 e 14h30

SESSÕES ESCOLAS

MAY 4TH | 10AM, 11:30AM, AND 2:30PM
SCHOOL SESSIONS

Pela primeira vez em Portugal, um Musical baseado no conteúdo direto dos manuais escolares dos primeiros anos. Um espetáculo desenhado especialmente para crianças dos 3 aos 9 anos sobre a importância da escola, do professor e do processo de aprendizagem. Como é incrível aprender a ler!!!

Reunindo as músicas do alfabeto do projeto VAMOS da Porto Editora, as crianças na plateia são personagens também - participam a cantar e a dançar os temas que já tão bem conhecem da sala de aula.

Ivo adora a escola! O professor, os amigos... Mas as letras do abecedário estão sempre a pregar-lhe partidas - não há forma de as conseguir juntar da maneira certa! Aprender a ler parece uma tarefa simplesmente impossível!! Mas, de noite, algo inesperado acontece ... O Obi ganha vida!

É com ele que Ivo parte à aventura para tentar descobrir as 26 letras do alfabeto perdidas. Será que, com a ajuda do Obi e de todas as crianças da plateia, vai conseguir? Vemo-nos no teatro, para descobrir...

M/3 €10,00 AGES 3+ // €10,00
BILHETES A VENDA: TICKETLINE
TICKETS AVAILABLE AT TICKETLINE

Para mais informações, valores, disponibilidade e ofertas para escolas, por favor contacte a Linha de Apoio através do telefone 937 603 417 ou por e-mail agenda@vamosobi.pt

For more information, pricing, availability, and school offers, please contact the support line by phone at 937 603 417 or by email at agenda@vamosobi.pt

For the first time in Portugal, a musical based directly on early primary school textbooks. A show specially created for children aged 3 to 9, exploring the importance of school, teachers, and the learning process. Learning to read is amazing!

Featuring the alphabet songs from Porto Editora’s VAMOS project, children in the audience become part of the show-joining in to sing and dance along to the songs they already know from the classroom.

Ivo loves school-the teacher, his friends... But the letters of the alphabet keep playing tricks on him. No matter how hard he tries, he just can’t put them together the right way. Learning to read feels impossible! But one night, something unexpected happens... Obi comes to life!

Together, Ivo and Obi set off on an adventure to find the 26 missing letters of the alphabet. With Obi’s help-and the support of all the children in the audience-will he succeed?
See you at the theatre to find out...

Palestra “Educar para o Direito” Talk – “Educating for Rights”

A Comissão de Proteção de Crianças e Jovens (CPCJ) de Albufeira promove um ciclo de quatro palestras subordinadas ao tema “Educar para o Direito”, dinamizadas pela Paula Varandas, autora do projeto.

A iniciativa, integrada no âmbito da intervenção da Comissão Alargada da CPCJ de Albufeira, dirige-se à comunidade escolar, nomeadamente a docentes e alunos do 3.º ciclo, e tem como objetivo sensibilizar para os direitos e deveres das crianças e jovens.

5 E 6 DE MAIO
10h00 – 13h00 e 14h00 – 16h00
MAY 5TH AND 6TH | 10AM – 1PM AND 2PM – 4PM

The Albufeira Child and Youth Protection Commission (CPCJ) is hosting a series of four talks under the theme “Educating for Rights,” led by Dr. Paula Varandas, the project’s author.

This initiative is part of the work carried out by the Extended Committee of CPCJ Albufeira. It is aimed at the school community, particularly teachers and students in lower secondary education, and seeks to raise awareness about the rights and responsibilities of children and young people.



Brincar Seguro Correndo Riscos Play Safely by Taking Risks

O projeto “Brincar Seguro Correndo Riscos” tem como objetivo incentivar a brincadeira ao ar livre, promovendo o desenvolvimento saudável das crianças através de experiências livres, criativas e em contacto com diferentes ambientes. Dirigido a todas as idades, a iniciativa integra atividades lúdicas, tradicionais e de aventura que estimulam a imaginação, a autonomia e a confiança, enquanto incentivam o convívio e a interação entre participantes. As atividades decorrem mensalmente em diferentes freguesias do concelho, valorizando diversos espaços e contextos naturais e urbanos. A participação é gratuita, sendo necessária inscrição prévia para o e-mail brincar.seguro@cm-albufeira.pt ou no próprio dia, no local.

9 DE MAIO 10h30 – 12h30
PARQUE DA NORA, FERREIRAS
MAY 9TH | 10:30AM – 12:30PM

The “Play Safely by Taking Risks” project encourages outdoor play, promoting children’s healthy development through free, creative experiences in different environments. Open to all ages, the initiative includes playful, traditional, and adventure-based activities that stimulate imagination, independence, and confidence, while encouraging social interaction. Activities take place monthly across different parishes in the municipality, making use of a variety of natural and urban spaces. Participation is free, but prior registration is required via email at brincar.seguro@cm-albufeira.pt or on the day at the venue.

Orquestra do Algarve - "Luzes da Primavera"

Algarve Orchestra – "Spring Lights"

Num evento que celebra a primavera, a obra principal é o concerto para oboé de Richard Strauss, uma obra composta em 1945, na ressaca do pesadelo da guerra, de cuja devastação o compositor foi testemunha, tendo permanecido em solo alemão durante todo o conflito. E esta é uma música que não poderia ser mais diferente do trauma e da violência, pautando-se pela leveza e a luminosidade, naquilo que é uma verdadeira música primaveril. A interpretar este concerto estará Luís Auñon Perez, que se estreia como solista com a Orquestra do Algarve.

Destaque, ainda, para a música igualmente leve e fresca de Wolf-Ferrari, mestre do modernismo italiano, assim como Fanny Mendelssohn, autora que temos apresentado ao longo desta temporada. O programa culmina com a Serenata de Mozart que é inspirada pelos toques de clarim dos postilhões do século XVIII, que anunciavam a chegada do correio com notas musicais.

In this concert celebrating spring, the main highlight is Richard Strauss's Oboe Concerto, composed in 1945 in the aftermath of the war, whose devastation the composer witnessed while remaining in Germany throughout the conflict. The music stands in stark contrast to that trauma and violence, marked instead by lightness and brightness—truly spring-like in character. The concerto will be performed by Luís Auñon Perez, making his debut as a soloist with the Algarve Orchestra.

The programme also features the equally light and fresh music of Wolf-Ferrari, a master of Italian modernism, as well as Fanny Mendelssohn, a composer presented throughout this season. The concert concludes with Mozart's Serenade, inspired by the posthorn calls of 18th-century mail coaches, which announced the arrival of the post with musical notes.

23 MAIO 21h00
MAY 23RD | 9PM

Repertório

E. Wolf-Ferrari, Suite Veneziana, op.18

R. Strauss, Concerto para Oboé
I. Allegro moderato
II. Menuetto: Allegretto
III. Concertante: Andante grazioso
IV. Rondo: Allegro ma non troppo
V. Andantino
VI. Menuetto
VII. Finale: Presto

Fanny Mendelssohn, Abertura em Dó Maior

W. A. Mozart, Serenata n.º9 em Ré Maior O Postilhão, K.320
I. Adagio maestoso - Allegro com spirito
II. Menuetto: Allegretto
III. Concertante: Andante grazioso
IV. Rondo: Allegro ma non troppo.
V. Andantino
VI. Menuetto
VII. Finale: Presto

Solista - Luis Auñon Perez, Oboé
Direção - Finalistas Direção Orquestra Royal College of Music

M/6 €7,00 AGES 6+ // €7,00

BILHETES: PLATAFORMA BOL, Galeria Municipal João Bailote (dias úteis das 9h30 às 12h30, 13h30 às 17h00) e no dia e local do espetáculo (19h30 às 20h45)

BOL PLATFORM, GALERIA MUNICIPAL JOÃO BAILOTE (WEEKDAYS, 9:30AM TO 12:30PM; 1:30PM TO 5PM) AND ON THE DAY AND AT THE VENUE (7:30PM TO 8:45PM)

Programme

E. Wolf-Ferrari, Suite Veneziana, Op. 18

R. Strauss, Oboe Concerto
I. Allegro moderato
II. Menuetto: Allegretto
III. Concertante: Andante grazioso
IV. Rondo: Allegro ma non troppo
V. Andantino
VI. Menuetto
VII. Finale: Presto

Fanny Mendelssohn, Overture in C Major

W. A. Mozart, Serenade No. 9 in D Major "Posthorn", K. 320
I. Adagio maestoso - Allegro con spirito
II. Menuetto: Allegretto
III. Concertante: Andante grazioso
IV. Rondo: Allegro ma non troppo
V. Andantino
VI. Menuetto
VII. Finale: Presto

Solista - Luis Auñon Perez, Oboe
Conductor - Royal College of Music
Orchestral Conducting finalists





ACTA – Peça de teatro OLEANNA

ACTA – Theatre Play “Oleanna”

Oleanna remete para uma utopia: o nome de uma colônia na Pennsylvania onde a vida humana não conseguiu fixar-se, travada pela densidade da floresta.

Também aqui nada é simples. A cada palavra, o conflito adensa-se. A cada silêncio, toque do telefone, a dúvida cresce.

Uma aluna encontra-se com o seu professor no gabinete deste, três vezes. Primeiro para discutir a nota de uma disciplina na qual tem vindo a ter dificuldades (cuja bibliografia conta com um livro da autoria do próprio professor). Depois, num segundo momento, para falar acerca de uma suposta situação de assédio que terá tido lugar no primeiro encontro.

“Oleanna é um texto muito, muito complexo. Desde logo pela simbologia que o título comporta. Os pressupostos que determinam a sua leitura levaram a que o autor tivesse afirmado: “Seja qual for a conclusão a que você chegue, está errada!”.

Do meu ponto de vista, este texto, datado de 1992, não recomenda hoje uma abordagem de tipo realista para a que a sua construção remete - e assim, em regra, tem sido abordado em todo o mundo.

As características do mundo em que hoje nos movemos, com as suas diversas complexidades,

E mais tarde, para apresentar as exigências de um grupo de alunos que sustentam a acusação.

Entre as duas personagens estabelece-se um ambiente que nos é familiar, um lugar onde a verdade é relativa e onde o espaço ocupado pela dúvida deixa pouco espaço para certezas. Num jogo de poder assente nas esferas do público e do privado, chegamos a sentir que (tal como hoje em demasiadas circunstâncias) mesmo estando presentes, podemos não conseguir distinguir o que é verdade e o que não é. Segundo o próprio autor “seja qual for a conclusão a que chegue, está errada.”

Uma peça do Dramaturgo David Mamet, com interpretação de Luís Vicente e Tânia Silva.

recomenda, segundo entendo, uma abordagem estética e artística de outro tipo, mais simbólica. À medida que o fui lendo, analisando e interiorizando dei-me conta da existência de uma terceira “personagem”: o telefone. Tanto quanto julgo saber, foi o encenador Ricardo Pais quem a introduziu na sua encenação de Oleanna, em 2019. Quero acreditar que no conjunto e diversidade de múltiplas influências, este nosso espetáculo resulta mais enriquecido pelas anteriores versões que dele tive notícia.”

Luís Vicente / Encenador

30 MAIO 21h00
MAY 30TH | 9PM

M/14 €7,00 AGES 14+ // €7.00

BILHETES: PLATAFORMA BOL, Galeria Municipal João Bailote (dias úteis das 9h30 às 12h30; 13h30 às 17h00) e no dia e local do espetáculo (19h30 às 20h45)

BOL PLATFORM, GALERIA MUNICIPAL JOÃO BAILOTE (WEEKDAYS, 9:30AM TO 12:30PM; 1:30PM TO 5PM) AND ON THE DAY AND AT THE VENUE (7:30PM TO 8:45PM)

Oleanna suggests a utopia: the name of a colony in Pennsylvania where human settlement failed to take root, halted by the density of the forest.

Here too, nothing is simple. With every word, the conflict deepens. With every silence, every phone call, doubt grows.

A student meets her professor in his office three times. First, to discuss her grade in a subject she has been struggling with (whose reading list includes a book written by the professor himself). Then, in a second meeting, to address an alleged case of harassment said to have taken place during that first encounter. Finally, she returns to present the demands of a group of students who support the accusation.

“Oleanna is a very, very complex text, starting with the symbolism carried by its title. The assumptions that shape its interpretation led the author to say: ‘Whatever conclusion you reach is wrong.’

In my view, this 1992 text no longer calls for the kind of realistic approach its structure might suggest—and which has generally been adopted worldwide. The complexity of today’s world calls for a different kind of artistic

Between the two, a familiar atmosphere takes shape—one where truth is relative and doubt leaves little room for certainty. In a power struggle that moves between public and private spheres, it becomes clear that, as often happens today, even when we are present, we may not be able to tell what is true and what is not. As the author himself states, “Whatever conclusion you reach is wrong.”

A play by the playwright David Mamet, starring Luís Vicente and Tânia Silva

and aesthetic approach, one that is more symbolic.

As I read, analysed, and internalised the play, I became aware of a third ‘character’: the telephone. As far as I know, it was director Ricardo Pais who introduced it in his 2019 staging of Oleanna. I believe that, drawing on a range of influences, our production is enriched by the different versions that have come before.”

Luís Vicente / Director



Manuel Rodrigues Ribeiro
Exposição de Pintura e Escultura
“No Mundo da Diversidade”

Painting and Sculpture Exhibition - **“In the World of Diversity”**
Manuel Rodrigues Ribeiro

Quando se nasce com os sublimes dons da Técnica da Arte e da Arte da Técnica, as visões percorrem os horizontes dos sonhos sempre à procura do inédito.

Nesta mista exposição de trabalhos artísticos, apresentam-se obras no estilo clássico, surrealista e próprios (Raízm, Dentilhismo e Esquadrias da Fantasia).

Na área da pintura, o óleo, o acrílico, o pastel seco, aguarela e outros produtos, são os celso valores que alegam a forma mensageira das emoções e, na área da escultura, as audaciosas visões descobrem nas pedras roladas pelas ondas do mar emotivas imagens que são completadas com folhas vegetais secas, oferecendo inéditas imagens.

A Arte não tem limites e prolonga-se nos espaços das emoções da Vida, que fazem a satisfação sentimental de quem navega na forma, na cor e na palavra.

4 A 30 MAIO

Segunda a sábado | 9h30 – 12h30 e 13h30 – 17h30
Encerra aos domingos e feriados.

GALERIA DE ARTE
PINTOR SAMORA BARROS

PINTOR SAMORA BARROS ART GALLERY

Monday to Saturday, 9:30am – 12:30pm and 1:30pm – 5:30pm
Closed on Sundays and public holidays

MAY 4TH – 30TH

Manuel Rodrigues Ribeiro nasceu a 3 de outubro de 1928, em Vila Velha de Ródão, tendo-se fixado desde cedo na Amadora. Mais tarde, estabeleceu-se em Albufeira, onde desenvolveu a sua atividade profissional na área da construção civil, em projetos e direção de obras.

Paralelamente, destacou-se no campo artístico e pedagógico, tendo sido professor e formador ao longo de vários anos. Em 1999, colaborou na criação da Universidade de Albufeira para a Terceira Idade (UATI), onde lecionou desenho e pintura durante uma década.

Iniciou o seu percurso expositivo em 1972, no Palácio Foz, em Lisboa, com trabalhos inovadores realizados com canetas de feltro, tendo posteriormente participado em diversas exposições a nível nacional. Em 2007, foi convidado pela Câmara Municipal de Albufeira para desenvolver um conjunto pictórico no âmbito das comemorações da geminação com a Ilha do Sal (Cabo Verde).

Além da pintura e escultura, dedicou-se também à escrita, contando com sete obras publicadas. Ao longo da sua vida, conciliou a atividade técnica com a criação artística, sendo reconhecido e premiado nas áreas da pintura e da poesia.

When someone is born with the rare gifts of artistic technique and technical artistry, their vision moves across dreamlike horizons, always in search of something new.

This mixed exhibition brings together works in classical and surrealist styles, along with original approaches developed by the artist (Raízm, Dentilhism, and Fantasy Grids).

In painting, oil, acrylic, dry pastel, watercolour, and other materials become powerful tools for expressing emotion. In sculpture, bold ideas emerge from stones shaped by the sea, transformed into evocative forms and combined with dried plant elements to create unique pieces.

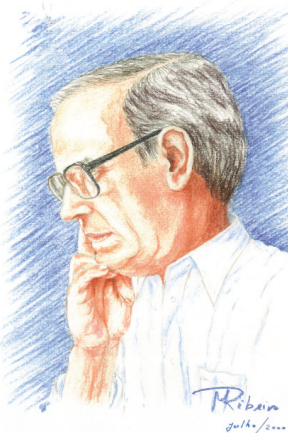
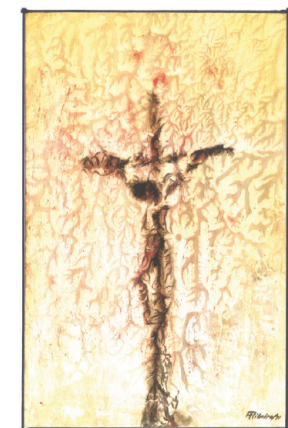
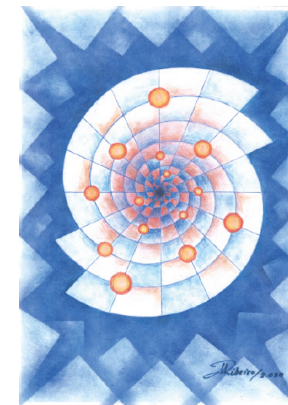
Art knows no limits. It extends into the emotional spaces of life, offering a sense of fulfilment to those who explore form, colour, and words.

Manuel Rodrigues Ribeiro was born on October 3, 1928, in Vila Velha de Ródão, and later settled in Amadora. He eventually moved to Albufeira, where he built his professional career in construction, working in project design and site management.

Alongside this, he developed a strong artistic and teaching career, working as a teacher and trainer for many years. In 1999, he helped establish the University of Albufeira for Seniors (UATI), where he taught drawing and painting for a decade.

He began exhibiting his work in 1972 at Palácio Foz, in Lisbon, with innovative pieces created using felt-tip pens, and went on to take part in several exhibitions across Portugal. In 2007, he was invited by Albufeira City Council to create a series of paintings as part of the twinning celebrations with Sal Island (Cape Verde).

In addition to painting and sculpture, he also wrote extensively, with seven published works. Throughout his life, he balanced technical work with artistic creation, earning recognition and awards in both painting and poetry.





ATÉ 23 MAIO

Segunda a sábado | 9h30 – 12h30 e 13h30 – 17h30
Encerra aos domingos e feriados.

GALERIA MUNICIPAL JOÃO BAILOTE

Monday to Saturday, 9:30am – 12:30pm and 1:30pm – 5:30pm
Closed on Sundays and public holidays

UNTIL MAY 23RD

The Albufeira Poente School Cluster has been part of the National Arts Plan (PNA) network since its launch. Its activities have been wide-ranging, with a strong focus on exhibitions at the Municipal Gallery.

Once again this year, students will showcase their work in this space, inspired by the theme of the Plan's 2nd Biennial: "What If Not Fear?"

Agrupamento de Escolas Albufeira Poente Exposição Coletiva «E em vez do medo?»

Albufeira Poente School Cluster
Group Exhibition
"What If Instead Not Fear?"

O Agrupamento de Escolas de Albufeira Poente pertence à rede de escolas do Plano Nacional das Artes (PNA) desde o seu início. As atividades têm sido muito variadas, com particular destaque para as exposições na Galeria Municipal. Mais uma vez este ano, neste espaço, os nossos alunos verão os seus trabalhos expostos, subordinados ao tema da 2ª Bienal do Plano; "E em vez do medo?"



29 MAIO – 27 JUNHO

Segunda a sábado | 9h30 – 12h30 e 13h30 – 17h30
Encerra aos domingos e feriados.

**GALERIA MUNICIPAL
JOÃO BAILOTE**

Monday to Saturday, 9:30am – 12:30pm and
1:30pm – 5:30pm

Closed on Sundays and public holidays

MAY 29TH – JUNE 27TH

Alunos da Universidade Sénior de Albufeira (USAlb)

Exposição Coletiva

Students from the Senior University
of Albufeira (USAlb)
Collective Exhibition

No âmbito das dinâmicas desta instituição, as disciplinas de Artes Decorativas, Pintura em Seda e Pontos e Agulhas - e como tem sido prática corrente todos os anos - realizam-se inúmeras atividades no sentido de conceber e dar forma a trabalhos diversos, como forma de terapia ocupacional dos(as) formandos(as), permitindo desenvolver a sua criatividade, o seu sentido estético e formal, possibilitar o desenvolvimento de capacidades motoras individuais e de grupo e promover o bem-estar e a socialização.

Com temáticas previamente selecionadas pelos(as) formandos(as) e com recurso a várias técnicas: acrílico, aguarela, pintura em seda e trabalhos de pontos e agulhas, sob a orientação dos respetivos professores(as), foram concebidas todas estas obras de conjunto, levadas a cabo durante o presente ano letivo. Os docentes envolvidos nestas disciplinas, em regime de voluntariado, são: Celina Alberto (pintura em seda); Celisa Pacheco (Pontos e Agulhas) e Joaquim José Veiga (Artes Decorativas).



A exposição de fotografia sobre património imaterial retrata, segundo a autora o resultado de um dos muitos possíveis olhares; é um registo, um momento que pode - e deve - ser entendido sob diferentes e novos destinos. Convidamo-lo a participar nesta viagem e descobrir/sentir para além de cada fotografia, desde o 'filtro' artístico, passando pela visão industrial, até ao produto - a alfarroba - que dá vida e sustenta a mecânica deste espaço e que começa na TERRA, mas sempre com o envolvimento do HOMEM e da sua ação sobre o MEIO que o envolve. A coordenação geral da exposição foi da responsabilidade de Cristina Fé Santos CCCR- Algarve e de Marco Lopes, Museu Municipal de Faro.

As part of the activities developed within this institution, the courses in Decorative Arts, Silk Painting, and Stitching and Needlework - as has been the usual practice every year - involve a wide range of creative activities. These are designed as occupational therapy for the participants, helping them develop creativity, aesthetic and formal awareness, as well as individual and group motor skills, while also promoting well-being and social interaction.

With themes previously selected by the students and using different techniques - acrylic, watercolor, silk painting, and needlework - and under the guidance of their respective teachers, all these collaborative works were created throughout the 2025-2026 academic year. The instructors involved in these volunteer-based courses are: Celina Alberto (Silk Painting), Celisa Pacheco (Stitching and Needlework), and Joaquim José Veiga (Decorative Arts).

Luísa Melão - Exposição "Alfarroba – Memória (s) de uma vida"

Exhibition "Carob – Memory(ies) of a Life"

ATÉ 3 MAIO

Aberto de terça a domingo das 9h30 às 17h30. Encerra às segundas-feiras.

**MUSEU MUNICIPAL DE ARQUEOLOGIA
DE ALBUFEIRA**

Open Tuesday to Sunday from 9:30am to 5:30pm. Closed on Mondays
UNTIL MAY 3RD

The exhibition focuses on intangible heritage through photography. According to the author, it reflects just one of many possible perspectives. It is a record of a moment that can - and should - be understood in different and evolving ways.

Visitors are invited to take part in this journey and to discover and feel what lies beyond each image. This ranges from an artistic lens to an industrial perspective, and finally to the product itself - the carob - which gives life to and sustains the activity of this space. The story begins in the land, always involving human presence and action upon the surrounding environment. The overall coordination of the exhibition was the responsibility of Cristina Fé Santos (CCDR Algarve) and Marco Lopes (Faro Municipal Museum).



“Albufeira - Património Edificado pela lente de Ana Marta Bastos”

Temporary Photography Exhibition
“Albufeira – Built Heritage Through the Lens of Ana Marta Bastos”

21 MAIO – 5 SETEMBRO

Aberto de terça a domingo das 9h30 às 17h30. Encerra às segundas-feiras.

MUSEU MUNICIPAL DE ARQUEOLOGIA DE ALBUFEIRA

Open Tuesday to Sunday from 9.30am to 5.30pm. Closed on Mondays

MAY 21 – SEPTEMBER 5



A exposição “Albufeira - Património Edificado pela lente de Ana Marta Bastos” integra um conjunto de fotografias, maioritariamente, sobre a arquitetura urbana oitocentista do concelho de Albufeira. Os conjuntos arquitetónicos, com edifícios entre um e dois pisos, mostram as suas belas fachadas decoradas com gosto e requinte, o que denota o prestígio dos seus antigos proprietários. Algumas fachadas encontram-se revestidas de boa azulejaria e com bonitas sacadas de ferro forjado. Platibandas decoradas com os mais diversos motivos, enquanto que outros são encimados por balaustradas. Pormenores de portas com as suas mãos-de Fátima constituem um registo significativo nesta mostra fotográfica.

Ana Marta de Bastos é licenciada em Património Cultural pela Universidade do Algarve. Frequentou a sua formação em fotografia com o grupo Racial Flash, sob a orientação do premiado fotógrafo Jovelino Matos Almeida. Desde criança sentiu-se atraída e curiosa por este aparelho mágico e obteve a sua primeira máquina fotográfica aos dez anos de idade. Mas é com o aparecimento do digital que a fotógrafa se dedica a novas experiências. Participou em inúmeras exposições temporárias no Algarve. No ano de 2023, foi galardoada com uma medalha de prata atribuída pela Sociedade Americana de fotografia, ao participar no concurso internacional de João Taborda Memorial Salon.

The exhibition brings together a collection of photographs focused mainly on 19th-century urban architecture in the municipality of Albufeira. The architectural ensembles, made up of one- and two-storey buildings, reveal beautiful façades decorated with taste and refinement, reflecting the prestige of their former owners. Some façades feature fine tilework and elegant wrought-iron balconies. Decorative parapets display a variety of motifs, while others are topped with balustrades. Details such as door ornaments, including “Mãos de Fátima”, stand out as a meaningful element in this photographic record.

Ana Marta Bastos holds a degree in Cultural Heritage from the University of Algarve, where she studied under the award-winning photographer Jovelino Matos Almeida. From an early age, she was drawn to and fascinated by this “magical device,” receiving her first camera at the age of ten. However, it was with the rise of digital photography that she began exploring new creative paths. She attended the Racial Flash Photography Course and has taken part in numerous temporary exhibitions across the Algarve. In 2023, she was awarded a silver medal by the Photographic Society of America for her participation in the international João Taborda Memorial Salon competition.

Composta por imagens a preto e branco, captadas entre o final do século XIX e a década de 1970, esta mostra documental mergulha no silêncio das memórias e nas histórias que resistem ao tempo.

As fotografias – fruto do olhar atento de profissionais e amadores – provêm de coleções de família e do espólio do Arquivo Histórico, revelando fragmentos de uma vivência comum.

Este conjunto de imagens, de inegável valor histórico e artístico, constrói uma narrativa sensível e envolvente, onde cada fotografia revela a identidade local. Documenta-se o quotidiano da vila: as gentes, as ruas, os edifícios e as vivências. As imagens captadas devolvem-nos composições repletas de pormenores, de informação e de histórias contadas em silêncio – histórias que moldaram a alma de Albufeira.

It features a collection of black-and-white photographs taken between the late 19th century and the 1970s. This documentary display explores the silence of memory and the stories that endure through time.

The photographs – captured by both professionals and amateurs – come from family collections and from the holdings of the Historical Archive, revealing fragments of shared everyday life.

This body of work, of clear historical and artistic value, builds a sensitive and engaging narrative in which each image reflects local identity. It documents the daily life of the town: its people, streets, buildings, and lived experiences. The photographs offer rich visual compositions filled with detail and meaning, telling silent stories that have shaped the soul of Albufeira.

Exposição de Fotografia Documental “Albufeira, Memória e Identidade”

Documentary Photography Exhibition
“Albufeira, Memory and Identity”

ATÉ 30 JUNHO

ARQUIVO HISTÓRICO DE ALBUFEIRA

ALBUFEIRA HISTORICAL ARCHIVE

UNTIL JUNE 30TH

Aberto de segunda a sexta das 9h30 às 12h30 e das 13h30 às 16h30.
Encerra sábados, domingos e feriados.
Open Monday to Friday from 9.30am to 12.30pm and 1.30 pm to 4.30pm.
Closed on Saturdays, Sundays and holidays.

Gerson Rosário
Apresentação do Livro
“O Guardião das Lendas”

Book Presentation
“The Guardian of Legends”

15 MAIO 18h00

**SALA POLIVALENTE DA BIBLIOTECA
MUNICIPAL LÍDIA JORGE**

MULTIPURPOSE ROOM OF THE LÍDIA JORGE
MUNICIPAL LIBRARY
MAY 15TH | 6 PM

Sobre o livro

Alexandre é um adolescente revoltado, fechado em si mesmo, e fascinado pelo oculto vê a sua vida revirada quando um Espírito Negro cruza o seu caminho. Após esse contacto, é envolvido por histórias nas quais mais ninguém acredita e que, pensava ele, não pudessem ser reais. Rodeado de descrentes, Alexandre precisa agora de lutar contra as Lendas Urbanas que o rodeiam silenciosamente, enquanto desvenda a verdade sobre o seu próprio passado.

Sobre o autor

Gerson Rosário, nascido em Faro em 1992, desde muito cedo que se interessou por cinema, graças à coleção de filmes que tinha em casa. Recebeu do pai a sua primeira câmara de vídeo e foi com ela que começou a filmar, primeiro sozinho e depois com amigos, num espírito de experimentação e de guerrilha. Ao longo dos anos participou em várias curtas-metragens independentes, passando por diferentes funções, desde assistente de produção a anotador, continuísta e editor.

Estudou Realização de Cinema e TV na ETIC Algarve, onde realizou a própria curta-metragem “Ponte de Londres”. Paralelamente ao cinema, nunca deixou de escrever e inventar estórias. Em “O Guardião das Lendas” junta essas duas paixões e assume este livro como o seu trabalho mais pessoal, aquele onde se permitiu criar sem limites.



About the book

Alexandre is a rebellious teenager, withdrawn and fascinated by the occult. His life is turned upside down when a Dark Spirit crosses his path. After this encounter, he becomes drawn into stories that no one else believes in – stories he once thought could not be real. Surrounded by sceptics, Alexandre must now fight against the Urban Legends that silently surround him, while uncovering the truth about his own past.

About the author

Gerson Rosário, born in Faro in 1992, developed an early interest in cinema, inspired by the film collection he had at home. He received his first video camera from his father and began filming with it, first alone and later with friends, in a spirit of experimentation and guerrilla-style filmmaking. Over the years, he took part in several independent short films, working in different roles such as production assistant, script supervisor, continuity editor, and film editor. He studied Film and TV Directing at ETIC Algarve, where he directed his own short film “London Bridge”. Alongside cinema, he never stopped writing and creating stories. In “The Guardian of Legends”, he brings together these two passions and considers this book his most personal work – the one in which he allowed himself to create without limits.

Neydson Freire
Apresentação do Livro
“Salivando Poesias”

Book Presentation
“Salivando Poesias”

29 MAIO 17h00

**SALA POLIVALENTE DA BIBLIOTECA
MUNICIPAL LÍDIA JORGE**

MULTIPURPOSE ROOM OF THE LÍDIA JORGE
MUNICIPAL LIBRARY
MAY 29TH | 5 PM



Sobre o livro

Um livro de poesias, onde o autor mostra através das suas poesias o amor pelo mar lusitano e por Portugal.

Sobre o autor

Neydson Freire é um escritor brasileiro, que reside há 4 anos em Portugal, terra escolhida como sua segunda Pátria. Escritor, Poeta, Ator e Compositor, teve o seu primeiro livro, “O Casulo”, um Romance Policial publicado, em 2023, pela Editora Autografia, editora espanhola. O livro teve o seu lançamento simultaneamente no Brasil, Espanha e Portugal, e contou com a participação no Salão de Livros em Genebra, na Suíça.

About the book

A poetry collection in which the author expresses, through his poems, his love for the Portuguese sea and for Portugal.

About the author

Neydson Freire is a Brazilian writer who has lived in Portugal for four years, a country he has chosen as his second homeland. A writer, poet, actor, and composer, his first book, “O Casulo”, a crime novel, was published in 2023 by Autografia, a Spanish publishing house. The book was launched simultaneously in Brazil, Spain, and Portugal, and was also presented at the Geneva Book Fair in Switzerland.

This new book, “Salivando Poesias”, reveals his more poetic side and his deep affection for the Portuguese sea and for Portugal.

Luís Franco
Apresentação do Livro
“Transformando Dores em Conquistas”

Book Presentation - “Transforming Pain into Achievements”

Sobre o livro

E se a tua primeira batalha fosse logo ao nascer? Esta é a história real de Luís Miguel Augusto Franco, que enfrentou a morte no momento em que veio ao mundo e passou a vida a lutar contra obstáculos físicos, emocionais e sociais. Entre cirurgias complexas, internamentos longos, *bullying*, rejeição e depressão, Luís aprendeu a reerguer-se vezes sem conta. Esta não é apenas uma autobiografia – é um testemunho de resiliência, de dor transformada em força e da coragem de pedir ajuda quando tudo parece perdido. O autor partilha sem filtros aquilo que viveu: o medo, os erros, as quedas, mas também as conquistas, os afetos e a sua redescoberta. É uma mensagem para todos os que já duvidaram do seu valor ou se sentiram incapazes, uma história que inspira a continuar, mesmo nos momentos mais escuros.

About the book

What if your first battle began at birth? This is the true story of Luís Miguel Augusto Franco, who faced death the moment he was born and went on to spend his life overcoming physical, emotional, and social obstacles.

Between complex surgeries, long hospital stays, bullying, rejection, and depression, Luís learned to rebuild himself again and again. This is not just an autobiography – it is a testimony of resilience, of pain turned into strength, and of the courage to ask for help when everything seems lost. The author shares his experience without filters: fear, mistakes, and setbacks, but also achievements, bonds, and self-discovery. It is a message for anyone who has ever doubted their worth or felt incapable, a story that inspires perseverance even in the darkest moments.

30 MAIO 14h30
SALA POLIVALENTE DA
BIBLIOTECA MUNICIPAL
LÍDIA JORGE

MULTIPURPOSE ROOM OF THE LÍDIA
JORGE MUNICIPAL LIBRARY
MAY 30TH | 2:30 PM



Sobre o autor

Luís Miguel Augusto Franco nasceu em Coimbra, a 14 de janeiro de 1997, numa manhã fria de inverno que logo o pôs à prova. Cresceu entre hospitais e escolas, onde enfrentou limitações e injustiças, mas também descobriu a sua capacidade de resistir e de sonhar. Formado no ensino secundário e com experiência em diversas instituições públicas, encontrou no Castelo de Leiria não apenas um espaço de trabalho, mas também de reconhecimento e realização. Atravessou a escuridão da depressão e do desespero, mas com apoio e determinação reencontrou a luz, aprendendo a aceitar-se e a valorizar o dom da vida. Hoje, é testemunho vivo de que a dignidade e a alegria podem florescer mesmo nos terrenos mais áridos.

About the author

Luís Miguel Augusto Franco was born in Coimbra on January 14, 1997, on a cold winter morning that immediately put him to the test. From an early age, life placed him in difficult battles: repeated surgeries, constant pain, and the loneliness of being different. But instead of giving up, he turned adversity into courage. He grew up between hospitals and schools, facing limitations and injustice, but also discovering his ability to endure and to dream. He completed secondary education and gained experience in several public institutions, eventually finding in Leiria Castle not only a workplace but also a place of recognition and fulfillment. He went through the darkness of depression and despair, but with support and determination, he found his way back to light, learning to accept himself and to value the gift of life. Today, he stands as living proof that dignity and joy can flourish even in the harshest conditions.

Castelo de Paderne

CASTELO

PORTAS

ABERTAS



ABERTO | OPEN

QUARTAS-FEIRAS | WEDNESDAYS

10H00 - 16H00 | 10 AM - 4 PM

Informações | Informations:

telf.: 289 599 508

sed@cm-albufeira.pt



MUSEU MUNICIPAL
DE ARQUEOLOGIA
ALBUFEIRA



Albufeira
MUNICÍPIO
www.cm-albufeira.pt



CENTRO
DE ARTES
E OFÍCIOS

Carlos Silva e Sousa

ALBUFEIRA

PROGRAMA MAIO 26

 <p>7 15h00-17h30</p>	Workshop de Desenho – Técnicas de desenho a carvão ^[PT EN] Formador: Bruno Ceriz Info e Inscrições: brunocerizart@gmail.com
 <p>14 14h00-17h00</p>	Workshop de Vaso Decorativo ^[PT EN] Formadora: M.ª José Ribeiro Info e Inscrições: mjc.ribeiro@hotmail.com (até 7/5)
 <p>15 14h00-17h30</p>	Workshop de Tapeçaria Circular ^[PT EN] Formadora: Susana Mendez Info e Inscrições: susanamendez.studio@gmail.com
 <p>22 10h00-13h00</p>	Workshop de Ilustração da Natureza – Scratchboard ^[PT EN] Formadora: Rita Afonso Info e Inscrições: rita.martins91@gmail.com



Com a formadora Sara Monteiro
Jogos de Escrita
Oficina de Escrita Criativa
Writing Games - Creative Writing Workshop
with trainer Sara Monteiro

No âmbito do Clube de Leitores, a Biblioteca Municipal Lídia Jorge, promove “Jogos de Escrita - Oficina de Escrita Criativa”, uma iniciativa criada e orientada pela escritora e formadora Sara Monteiro. Com várias sessões ao longo do ano, esta oficina propõe atividades que visam estimular a criatividade e desbloquear a escrita, através de jogos e exercícios que incentivam a criação de textos de forma livre, lúdica e dinâmica. Haverá sempre conteúdos flexíveis, adaptados aos participantes.

As sessões são gratuitas e independentes entre si, permitindo a participação de todos, conforme a sua disponibilidade. A iniciativa destina-se a maiores de 16 anos. As inscrições podem ser efetuadas presencialmente na Biblioteca, pelos telefones 289 599 507 / 289 598 853 ou através dos e-mails: biblioteca@cm-albufeira.pt ou elisabete.silva2@cm-albufeira.pt. Junte-se a nós e descubra o poder da Escrita Criativa!

No âmbito do Clube de Leitores, a Biblioteca Municipal Lídia Jorge, promove “Jogos de Escrita - Oficina de Escrita Criativa”, uma iniciativa criada e orientada pela escritora e formadora Sara Monteiro. Com várias sessões ao longo do ano, esta oficina propõe atividades que visam estimular a criatividade e desbloquear a escrita, através de jogos e exercícios que incentivam a criação de textos de forma livre, lúdica e dinâmica. Nestes encontros terão sempre conteúdos flexíveis, adaptados aos participantes.

Sessions are free and independent from each other, allowing everyone to participate according to their availability. The initiative is aimed at participants aged 16 and over. Registration can be done in person at the library, by phone (+351 289 599 507 / +351 289 598 853), or by email at biblioteca@cm-albufeira.pt or elisabete.silva2@cm-albufeira.pt. Join us and discover the power of Creative Writing!

Contactos

Contacts
centro.artesoficios@cm-albufeira.pt
289 599 680



VISITE-NOS
VISIT US



www.cm-albufeira.pt



9 MAIO 10h30
SALA POLIVALENTE DA BIBLIOTECA
MUNICIPAL LÍDIA JORGE

MULTIPURPOSE ROOM OF THE LÍDIA
JORGE MUNICIPAL LIBRARY
MAY 9TH | 10:30 AM

CENTRO EDUCATIVO CERRO D'OURO

CERRO D'OURO EDUCATIONAL CENTER



Atividade "Cozinha de Lama" – Raminhos da Espiga

"Mud Kitchen" Activity – Wheat Ear Sprigs

16 MAIO 10h00
MAY 16TH | 10 AM

Atividade dirigida ao público mais jovem, que promove o contacto com brincadeiras tradicionais ligadas ao meio natural, estimulando a criatividade, a exploração sensorial e o brincar livre. Nesta sessão, as crianças têm ainda a oportunidade de elaborar os raminhos da espiga, no âmbito da celebração do Dia da Espiga.

This activity is aimed at younger children and encourages contact with traditional outdoor play connected to nature. It promotes creativity, sensory exploration, and free play. In this session, children will also have the opportunity to create wheat ear sprigs as part of the celebration of Wheat Ear Day.

O Centro Educativo do Cerro d'Ouro é um equipamento Educativo do Município de Albufeira, de utilização gratuita. Centraliza a sua ação no enriquecimento das competências da comunidade escolar e comunidade em geral, através do desenvolvimento de atividades no âmbito da educação não formal. Disponibiliza diversas atividades nos diferentes espaços: salas expositivas "Escola de Outrora"; Oficinas; Biblioteca e Quintal do Centro, de forma a potenciar experiências em diferentes domínios.



Visita Guiada ao Centro Educativo do Cerro D' Ouro

Guided Tour of the Cerro d'Ouro Educational Centre

23 MAIO 10h00
MAY 23RD | 10 AM

Visita guiada aos diferentes espaços do Centro Educativo do Cerro d'Ouro, durante a qual será apresentado o seu funcionamento e as atividades desenvolvidas nas diversas salas. A iniciativa visa dar a conhecer a missão e a dinâmica deste equipamento educativo, promovendo o seu reconhecimento no contexto socioeducativo da comunidade.

A guided visit through the different spaces of the Cerro d'Ouro Educational Centre, during which its functions and the activities carried out in each room will be presented. The initiative aims to showcase the mission and dynamics of this educational facility, promoting greater awareness of its role within the community's educational and social context.

The Cerro d'Ouro Educational Centre is an educational facility of the Municipality of Albufeira, available free of charge. Its mission focuses on enriching the skills of both the school community and the general public through non-formal education activities. It offers a range of activities across different spaces, including the "School of the Past" exhibition rooms, workshops, the library, and the centre's outdoor garden, creating opportunities for learning through varied and hands-on experiences.



À Descoberta do Centro Antigo de Albufeira

9 de outubro de 2025
até dia 11 de junho 2026

Quintas Feiras às 10h00, exceto feriados
O ponto de encontro: Beato Vicente, situado no Largo Jacinto d'Ayet, junto à Igreja Santana.

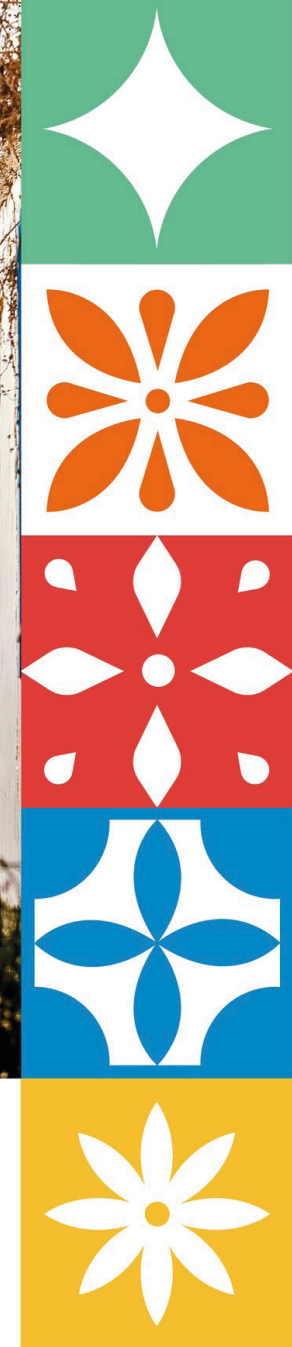
Visita gratuita em português
Inscrição prévia até 2 dias antes
turismo@cm-albufeira.pt /
289 599 502

Discovering Albufeira Old Town

From October 9th, 2025
to June 11th, 2026.

Thursdays at 10:00 AM, except holidays. The meeting point: Beato Vicente, located in Largo Jacinto d'Ayet, next to Igreja Santana.

Free guided tour in English.
The Tour requires a previous application till 2 days before:
turismo@cm-albufeira.pt /
289 599 502



ALBUFEIRA CIDADE EUROPEIA DO DESPORTO 2026

ALBUFEIRA EUROPEAN CITY OF SPORT



Encontro Anual de Capoeira

Annual Capoeira Meeting

1 MAIO 18H00
2 MAIO 10H30

O Encontro Anual de Capoeira, promovido pelo Núcleo de Albufeira da Associação de Capoeiragem Malta do Sul. Com mais de 120 atletas participantes, o evento conta com convidados internacionais e representantes de vários pontos do país, assumindo-se como um momento de celebração, evolução e partilha. Destaque, ainda, para a celebração do primeiro mestre europeu formado pelo Grupo Muzenza de Capoeira, Edgar Leite, natural de Albufeira, num momento simbólico para o concelho e para o desenvolvimento da modalidade na Europa.

PAVILHÃO E.B. DR. FRANCISCO CABRITA, LARGO DA PRAIA DOS PESCADORES E PAVILHÃO DESPORTIVO DOS OLHOS DE ÁGUA

E.B. DR. FRANCISCO CABRITA SPORTS HALL, LARGO DA PRAIA DOS PESCADORES, AND OLHOS DE ÁGUA SPORTS HALL
MAY 1ST | 6 PM
MAY 2ND | 10:30 AM

The Annual Capoeira Meeting, promoted by the Albufeira branch of the Malta do Sul Capoeiragem Association, is part of the Albufeira European City of Sport 2026 programme. With more than 120 participating athletes, the event brings together international guests and representatives from various regions of the country. It stands as a moment of celebration, growth, and sharing within the sport. A special highlight is the recognition of the first European master trained by the Muzenza Capoeira Group, originally from Albufeira. This marks a symbolic milestone for the municipality and for the development of capoeira in Europe.

Campeonato Nacional Infantis, Iniciados e Cadetes da Federação Nacional de Karaté

National Karate Championship – Children, Beginners and Cadets (Portuguese Karate Federation)

1 – 3 MAIO ALBUFEIRA SPORTS HALL | MAY 1ST – 3RD
PAVILHÃO DESPORTIVO DE ALBUFEIRA

1 MAIO 15H00 – 20H00
MAY 1ST – 3 PM

2 MAIO 08H00 – 20H00
MAY 2ND – 8 AM

3 MAIO 08H00 – 19H00
MAY 3RD – 8 AM

O Campeonato Nacional de Karate e ParaKarate reúne cerca de 650 atletas de todo o país, com idades entre os 6 e os 13 anos.

A iniciativa é organizada pelo Karate Clube de Albufeira, em parceria com a Federação Nacional de Karate Portugal, contando com o apoio do Município de Albufeira e da Junta de Freguesia de Albufeira e Olhos de Água.

Este campeonato afirma-se como um evento de referência no panorama desportivo nacional, promovendo os valores do desporto, da inclusão e da superação junto das camadas mais jovens.



The National Karate and ParaKarate Championship brings together around 650 athletes from across the country, aged between 6 and 13.

The event is organized by the Karate Clube de Albufeira, in partnership with the Portuguese National Karate Federation, with the support of the Municipality of Albufeira and the Parish Council of Albufeira and Olhos de Água.

This championship stands as a key reference in the national sports scene, promoting the values of sport, inclusion, and personal achievement among younger age groups.



5th MEETING ALBUFEIRA
by AP VICTORIA SPORTS & BEACH
3th | MAIO 2026





Domingos Ativos

Active Sundays

**3 MAIO – CAMPO DE GOLFE DOS SALGADOS
(CENTRO DE FORMAÇÃO DESPORTIVA)**

17 MAIO – SURF (PRAIA DA GALÉ)

SALGADOS GOLF COURSE – ALBUFEIRA GOLF SPORTS
TRAINING CENTRE AND GALÉ BEACH
MAY 3RD AND 17TH

O projeto Domingos Ativos, organizado pelo Município de Albufeira, tem como objetivo incentivar a adoção de estilos de vida saudáveis junto da população. Através da participação gratuita em diversas atividades desportivas, a iniciativa aproxima a comunidade do desporto, promovendo o bem-estar físico e mental, num ambiente informal e inclusivo. Golfe, equitação, mergulho, padel e surf são algumas das modalidades disponíveis, dirigidas a todas as idades.

The Active Sundays project, promoted by the Municipality of Albufeira, is part of the Albufeira European City of Sport 2026 programme and aims to encourage the adoption of healthy lifestyles among the population. Through free participation in various sports activities, the initiative brings the community closer to sport, promoting physical and mental well-being in a relaxed and inclusive environment. Golf, horse riding, diving, padel, and surfing are some of the available activities, open to all ages.



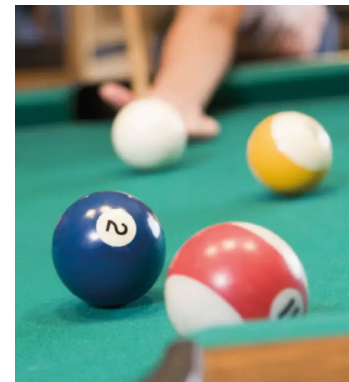
**19ª Edição - Campeonato
dos Golfinhos**
19th Edition – Dolphins
Championship

3, 17 E 24 MAIO MAY 3RD, 17TH AND 24TH

ESTÁDIO ARSÊNIO CATUNA – SINTÉTICO | ESTÁDIO DA NORA – SINTÉTICO | ESTÁDIO MUNICIPAL DE ALBUFEIRA
ARSÊNIO CATUNA STADIUM – SYNTHETIC PITCH | NORA STADIUM – SYNTHETIC PITCH | ALBUFEIRA MUNICIPAL STADIUM

É um evento destinado a jovens futebolistas dos 5 aos 8 anos, que participam com as cores dos diversos clubes do concelho nomeadamente: Padernense Clube, Imortal DC, FC Ferreiras e Guia FC. São disputadas 5 jornadas nos diversos equipamentos desportivos do concelho e no final todos saem vencedores. Estes encontros proporcionam um excelente complemento aos treinos, uma vez que as idades destes atletas ainda não permitem a participação em competições federadas.

It is aimed at young football players aged between 5 and 8, who take part representing the colours of local clubs, namely Padernense Clube, Imortal DC, FC Ferreiras, and Guia FC. Five matchdays are played across different sports facilities in the municipality, and in the end, everyone is considered a winner. These gatherings provide an excellent complement to training sessions, as players of this age group are not yet eligible for federated competition.



Fase Final das Competições de Pool Português

Final Stage of Portuguese
Pool Competitions

7 – 17 MAIO MAY 7TH AND 17TH
ESPAÇO MULTIUSOS DE ALBUFEIRA
ALBUFEIRA MULTI-PURPOSE SPACE

A Fase Final das Competições de Pool Português da Associação Desportiva de Bilhar Algarve & Alentejo assinala o culminar das provas iniciadas em setembro de 2025, promovidas pela associação, entidade parceira da Federação Portuguesa de Bilhar. O evento inclui competições por equipas e individuais e de participação aberta, reunindo cerca de 800 jogadores ao longo de vários dias. Os atletas são maioritariamente das regiões do Algarve e Alentejo. Considerando a dimensão e adesão registadas em edições anteriores, a iniciativa contribui significativamente para a dinamização turística local, ainda durante a época baixa.

The Final Stage of the Portuguese Pool Competitions, organized by the Algarve & Alentejo Billiards Sports Association, marks the culmination of the events that began in September 2025. The initiative is promoted by the association, a partner entity of the Portuguese Billiards Federation. The event includes team and individual competitions, open to participation, bringing together around 800 players over several days. Most athletes come from the Algarve and Alentejo regions. Given the scale and participation seen in previous editions, the initiative also makes a significant contribution to local tourism, particularly during the low season.



Campeonato Territorial de Base e 1.ª Divisão

Territorial Base and 1st
Division Championship

9 E 10 MAIO 09H30
PAVILHÃO DESPORTIVO DOS OLHOS DE ÁGUA
OLHOS DE ÁGUA SPORTS HALL
MAY 7TH AND 17TH

Prova oficial integrada no calendário da Federação de Ginástica de Portugal, que reúne vários clubes do Algarve e Alentejo. O programa inclui competições dos escalões de base, 1.ª e 2.ª divisão, bem como encontros e torneios territoriais. São esperados entre 250 e 275 ginastas e cerca de 400 a 600 visitantes, evidenciando a forte adesão regional à modalidade. Ao longo do evento, os participantes apresentam exercícios de equilíbrio e dinâmica, avaliados por juizes, num momento relevante para o seu percurso competitivo.

An official competition included in the calendar of the Portuguese Gymnastics Federation, bringing together several clubs from the Algarve and Alentejo regions. The programme includes events for the base levels, 1st and 2nd divisions, as well as territorial meetings and tournaments. Around 250 to 275 gymnasts are expected, along with approximately 400 to 600 visitors, reflecting strong regional participation in the sport. Throughout the event, participants perform balance and dynamic exercises, evaluated by judges, in an important moment of their competitive development.



Padel Cup Play4 Children Etapa Albufeira

Albufeira Stage

16 MAIO 09H00 – 20H00

MAY 16TH
9 AM – 8 PM

17 MAIO 09H30 – 15H00

MAY 17TH
9:30 AM – 3 PM

PADEL BLU

A Padel Cup Play for Children, promovida pela Associação Play4Children, é uma iniciativa de carácter solidário que tem como objetivo a angariação de fundos para apoio a crianças carenciadas, com doença oncológica e com deficiência motora e mental. O evento alia a prática desportiva a uma forte componente social, contribuindo para a promoção de valores de solidariedade e inclusão.

As receitas angariadas no âmbito da etapa de Albufeira revertem a favor de crianças do concelho, reforçando o impacto local da iniciativa. A realização desta etapa conta com o apoio do Município de Albufeira, no âmbito da sua política de promoção do desporto e de apoio a causas sociais.

The Padel Cup Play4Children, promoted by the Play4Children Association, is a charity initiative aimed at raising funds to support underprivileged children, children with oncological conditions, and those with physical and mental disabilities. As part of the Albufeira European City of Sport 2026 programme, the event combines sports practice with a strong social dimension, promoting values of solidarity and inclusion. Funds raised during the Albufeira stage will be donated to children from the municipality, strengthening the local impact of the initiative. This stage is held with the support of the Municipality of Albufeira, as part of its policy to promote sport and support social causes.



Open International Europe Youth Series Albufeira 2026

20 – 24 MAIO 09H00 – 18H00

**PAVILHÃO DESPORTIVO DOS OLHOS
DE ÁGUA**

MAY 20TH – 24TH

A etapa oficial do Circuito Europeu de Ténis de Mesa Jovem, Europe Youth Series, promovida pela Federação Portuguesa de Ténis de Mesa, em articulação com a European Table Tennis Union (ETTU) e com o apoio da Associação de Ténis de Mesa do Algarve, integra o calendário internacional da modalidade.

A competição reúne jovens atletas dos escalões Sub-13, Sub-15 e Sub-19, provenientes de diversos países, afirmando-se como uma das mais prestigiadas provas internacionais do calendário europeu da modalidade, com um papel fundamental na identificação e desenvolvimento de novos talentos.

This official stage of the European youth table tennis circuit, Europe Youth Series, is promoted by the Portuguese Table Tennis Federation, in coordination with the European Table Tennis Union (ETTU), and supported by the Algarve Table Tennis Association. It is part of the sport's international calendar.

The competition brings together young athletes in the U13, U15, and U19 categories from several countries, establishing itself as one of the most prestigious international events in the European table tennis circuit, playing a key role in identifying and developing emerging talent.



Encontro Final de Andebol Adaptado ADI EC Travel

Final Meeting – Adapted
Handball ADI EC Travel

28 MAIO 09H30 – 13H00

**PAVILHÃO DESPORTIVO DOS OLHOS
DE ÁGUA** OLHOS DE ÁGUA SPORTS HALL

MAY 28TH | 09:30 AM – 1 PM

O Encontro Final de Andebol Adaptado ADI EC Travel, assinala o encerramento da época desportiva e promove o desporto inclusivo, o convívio e o espírito de equipa. O evento reúne cerca de 60 atletas, acompanhados por técnicos, árbitros e outros elementos da organização. Participam equipas provenientes de Beja, Odemira, Messines, Olhão e Tavira. A iniciativa conta com o apoio da EC Travel, do Município de Albufeira e de diversas entidades ligadas ao desporto e à educação.

The ADI EC Travel Adapted Handball Final Meeting marks the closing of the sports season and promotes inclusive sport, social interaction, and team spirit.

The event brings together around 60 athletes, supported by coaches, referees, and other members of the organization. Approximately 100 visitors are also expected. Participating teams come from Beja, Odemira, Messines, Olhão, and Tavira.

The initiative is supported by EC Travel, the Municipality of Albufeira, and several entities linked to sport and education.



Final Four Taça de Portugal de Andebol em Cadeira de Rodas ACR4

30 MAIO MAY 30TH 10H00 | 11H30 | 16H00 | 17H30

**PAVILHÃO DESPORTIVO
DOS OLHOS DE ÁGUA** OLHOS DE ÁGUA SPORTS HALL
10 AM | 11:30 AM | 4 PM
15:30 PM

A Final Four da Taça de Andebol em Cadeira de Rodas ACR4 é o momento mais alto da época nacional desta vertente inclusiva da modalidade. A competição reúne as quatro melhores equipas do país, destacando-se pelo elevado nível competitivo e pela promoção de valores como a inclusão, a igualdade de oportunidades e o espírito de equipa. Com a participação de cerca de 70 atletas e a presença estimada de 150 visitantes e acompanhantes, este evento, de âmbito nacional, reforça o crescimento do andebol adaptado em Portugal e afirma Albufeira como um concelho comprometido com o desporto para todos. O programa inclui jogos ao longo do dia, com início durante a manhã, e culmina com a cerimónia de entrega de prémios, agendada para as 18h30.

The Final Four of the ACR4 Wheelchair Handball Cup represents the highlight of the national season for this inclusive version of the sport. The competition brings together the four best teams in the country, standing out for its high competitive level and for promoting values such as inclusion, equal opportunities, and team spirit.

With around 70 athletes participating and an estimated 150 visitors and companions, this national event reinforces the growth of adapted handball in Portugal and establishes Albufeira as a municipality committed to sport for all.

The programme includes matches throughout the day, starting in the morning, and concludes with the final and the award ceremony.

CENTRO DE BEM-ESTAR ANIMAL

ANIMAL WELFARE CENTER



Cãominhada Municipal

Municipal Dog Walk

30 MAIO 18H30
CENTRO DE BEM-ESTAR ANIMAL
ANIMAL WELFARE CENTER
MAY 30TH | 6:30 PM

O evento é dirigido a toda a população e promove a saúde, o bem-estar, a ajuda social e sensibiliza para a causal animal.

A iniciativa pretende angariar voluntários para passear os animais do Centro de Bem-Estar Animal e apresentar aqueles que estão disponíveis para adoção.

This event is open to the general public and promotes health, well-being, social support, and awareness of animal welfare.

The initiative aims to recruit volunteers to walk the animals from the Animal Welfare Centre and to introduce those available for adoption.



MERCADOS MARKETS

Feira de Velharias Flea Market

9 e 16 MAIO 06H00 – 13H00

**JUNTO AO MERCADO MUNICIPAL
DOS CALIÇOS**

NEXT TO THE CALIÇOS MUNICIPAL MARKET
MAY 9TH AND 16TH | 6 AM – 1 PM

Mercado da Guia Guia Market

15 MAIO 09H00 – 13H00

PEDRA DE ESCORREGAR

MAY 15TH | 9 AM – 1 PM

Feira de Velharias Flea Market

23 MAIO 07H00 – 13H00

**JUNTO AO MERCADO MUNICIPAL
DAS AREIAS DE SÃO JOÃO**

NEXT TO THE AREIAS DE SÃO JOÃO
MUNICIPAL MARKET
MAY 23RD | 7 AM – 1 PM

Feira de Velharias - Guia Guia Flea Market

23 MAIO 08H00 – 13H00

**JUNTO AO PARQUE DE ESTACIONAMENTO
DO POLIDESPORTIVO**

NEXT TO THE PARKING AREA OF
THE SPORTS COMPLEX
MAY 23RD | 8 AM – 1 PM

Mercado de Paderne Paderne Market

2 MAIO 08H00 – 13H00

PADERNE

MAY 2ND | 8 AM – 1 PM

Feira das Velharias – Olhos de Água

Olhos de Água Flea Market

3 MAIO 08H00 – 16H00

**JUNTO AO MERCADO MUNICIPAL
DOS OLHOS DE ÁGUA**

NEXT TO THE OLHOS DE ÁGUA MUNICIPAL MARKET
MAY 3RD | 8 AM – 4 PM

Mercado de Levante – Ferreiras

Ferreiras Travelling Market

12 E 26 MAIO 08H00 – 13H00

SÍTIO DO TOMINHAL

MAY 12TH AND 26TH | 8 AM – 1 PM

Memórias de Albufeira

Memories of Albufeira

A celebração das festividades encontra-se intimamente relacionada com dois eixos antigos da estruturação do tempo e do calendário: o ciclo lunar e solar que se reencontram na origem de duas grandes celebrações anuais: a do outono/inverno e a da primavera/verão.

Na Páscoa assinala-se o equinócio da primavera. Colhem-se plantas e flores: alecrim, espigas, papoilas e ramos de oliveira. No primeiro dia do mês de maio, as comunidades dirigem-se para o campo e comem-se caracóis, figos-cheios, estrelas e queijinhos de figo. Na verdade, rituais antigos encontram-se presentes no que comemos durante as festas, transportando uma carga simbólica da herança do nosso passado.

As práticas sociais, rituais e festividades constituem as formas habituais, através das quais se exercem determinados atos partilhados pela sociedade, assumindo particular relevância por constituírem um meio em que os participantes manifestam a sua identidade, enquanto grupo.

Os eventos festivos como os Santos Populares e as Janeiras têm origem em costumes pagãos, assim como, o Dia da Espiga que celebra as primeiras colheitas e os Maios, comemoração que remonta à Antiguidade Clássica, em que se fazem votos de saúde e felicidade a troco de comidas e bebidas. Todas estas festividades constituem importantes manifestações do Património Imaterial, continuam a realizar-se e mobilizam parte significativa da população local e turistas, prestando no nosso imaginário coletivo.

The celebration of festivities is closely linked to two ancient systems that structure time and the calendar: the lunar and solar cycles, which come together in the origin of two major annual celebrations – autumn/winter and spring/summer.

At Easter, the spring equinox is marked. Plants and flowers are gathered: rosemary, wheat ears, poppies, and olive branches. On the first day of May, communities go into the countryside and eat traditional seasonal foods such as snails, dried figs, “fig stars”, and small fig cheeses. In fact, ancient rituals remain present in what we consume during festivities, carrying the symbolic weight of our past heritage.

Social practices, rituals, and festivities are common forms through which shared actions are expressed within society. They are particularly important as they provide a space where participants express their identity as a group.

Festive events such as the Popular Saints celebrations and the “Janeiras”, have their origins in pagan traditions, as does Wheat Ear Day, which celebrates the first harvests. The “May celebrations” also date back to Classical Antiquity, involving wishes for health and happiness in exchange for food and drink.

All these festivities are important manifestations of intangible heritage. They continue to be celebrated and engage a significant part of the local population and visitors, remaining deeply rooted in our collective imagination.



Farmácia do Shopping

Shopping Pharmacy

09H00 – 23H00

ALGARVE SHOPPING, PISO 0, LOJA 162

9 AM – 11 PM

289 561 776

Farmácia Godinho Belo

Godinho Belo Pharmacy

09H00 – 21H00

AV. FRANCISCO SÁ CARNEIRO, 110 | ALBUFEIRA

9 AM – 9 PM

289 542 926

Farmácia Albufeira

Albufeira Pharmacy

09H00 – 20H00

RUA DAS TELECOMUNICAÇÕES, 26 | ALBUFEIRA

9 AM – 8 PM

289 512 254

Farmácia do Barrocal

Barrocal Pharmacy

09H00 – 19H00

SÁBADOS: 09H00 – 13H00

RUA MIGUEL BOMBARDA, 55 | PADERNE

9 AM – 7 PM | SATURDAYS: 9 AM – 1 PM

289 367 139

Farmácia Alves de Sousa

Alves de Sousa Pharmacy

09H00 – 22H00

FINS-DE-SEMANA E FERIADOS: 09H00 – 20H00

AVENIDA DA LIBERDADE, 103-B | ALBUFEIRA

9 AM – 10 PM | WEEKENDS AND HOLIDAYS: 9 AM – 8 PM

289 512 258

Farmácia Marques Silva

Marques Silva Pharmacy

09H00 – 19H30

ESTRADA NACIONAL 395, EDIFÍCIO LABISA, L.J. D | FERREIRAS

9 AM – 7:30 PM

289 571 130

Farmácia Santos Pinto

Santos Pinto Pharmacy

08H30 – 20H30

SÁBADOS: 09H00 – 19H00

AV. DOS DESCOBRIMENTOS | ALBUFEIRA

8:30 AM – 8:30 PM | SATURDAYS: 9 AM – 7 PM

289 512 901

Farmácia Neves Silva

Olhos d'Água Pharmacy

09H00 – 19H00

EDIFÍCIO EURO – LATINO, LOJA H |

OLHOS DE ÁGUA

9 AM – 7 PM

289 502 401

Recolha de Sangue

Blood Donation Drive

9 MAIO 09H30 – 13H00

MAY 9TH | 9:30 AM – 1 PM

**QUINTA DO INFANTE, JUNTO À
OFTALMOLOGIA D' ALBUFEIRA
(ANTIGA KYKUS).**

INFORMAÇÕES: 289 561 776



**Salve Uma Vida,
Dê Sangue**

TÁBUA DAS MARÉS ALBUFEIRA

DIA	☾	☀	MARÉS DE ALBUFEIRA						COEFICIENTE	ATIVIDADE
			1ª MARÉ	2ª MARÉ	3ª MARÉ	4ª MARÉ				
1 Sex	☾	▲ 6:38 ▼ 20:21	3:06 3,4 m ▲	8:59 0,9 m ▼	15:23 3,4 m ▲	21:16 0,9 m ▼	82	alto	☛☛☛	
2 Sáb	☾	▲ 6:37 ▼ 20:22	3:40 3,3 m ▲	9:28 0,9 m ▼	15:55 3,4 m ▲	21:48 0,9 m ▼	78	alto	☛☛☛	
3 Dom	☾	▲ 6:36 ▼ 20:23	4:14 3,2 m ▲	9:58 1,0 m ▼	16:28 3,3 m ▲	22:20 0,9 m ▼	73	alto	☛☛	
4 Seg	☾	▲ 6:34 ▼ 20:24	4:48 3,1 m ▲	10:30 1,0 m ▼	17:01 3,2 m ▲	22:54 1,0 m ▼	67	médio	☛	
5 Ter	☾	▲ 6:33 ▼ 20:25	5:22 3,0 m ▲	11:04 1,2 m ▼	17:35 3,1 m ▲	23:31 1,2 m ▼	59	médio		
6 Qua	☾	▲ 6:32 ▼ 20:26	5:59 2,8 m ▲	11:40 1,3 m ▼	18:12 2,9 m ▲		50	médio	☛	
7 Qui	☾	▲ 6:31 ▼ 20:27	0:12 1,3 m ▼	6:41 2,7 m ▲	12:22 1,5 m ▼	18:55 2,8 m ▲	43	baixo	☛☛	
8 Sex	☾	▲ 6:30 ▼ 20:28	1:01 1,5 m ▼	7:30 2,5 m ▲	13:14 1,6 m ▼	19:48 2,7 m ▲	37	baixo	☛☛	
9 Sáb	☾	▲ 6:29 ▼ 20:29	2:03 1,6 m ▼	8:30 2,5 m ▲	14:22 1,7 m ▼	20:52 2,7 m ▲	37	baixo	☛☛	
10 Dom	☾	▲ 6:28 ▼ 20:29	3:21 1,6 m ▼	9:40 2,5 m ▲	15:44 1,7 m ▼	22:02 2,7 m ▲	43	baixo	☛	
11 Seg	☾	▲ 6:28 ▼ 20:30	4:36 1,5 m ▼	10:50 2,6 m ▲	16:57 1,6 m ▼	23:10 2,8 m ▲	53	médio		
12 Ter	☾	▲ 6:27 ▼ 20:31	5:36 1,3 m ▼	11:50 2,8 m ▲	17:55 1,3 m ▼		66	médio	☛	
13 Qua	☾	▲ 6:26 ▼ 20:32	0:09 3,0 m ▲	6:26 1,1 m ▼	12:43 3,0 m ▲	18:45 1,1 m ▼	78	alto	☛	
14 Qui	☾	▲ 6:25 ▼ 20:33	1:00 3,2 m ▲	7:11 0,9 m ▼	13:29 3,2 m ▲	19:32 0,9 m ▼	88	alto	☛☛	
15 Sex	☾	▲ 6:24 ▼ 20:34	1:49 3,4 m ▲	7:55 0,7 m ▼	14:14 3,4 m ▲	20:17 0,7 m ▼	95	muito alto	☛☛☛	
16 Sáb	☾	▲ 6:23 ▼ 20:35	2:36 3,5 m ▲	8:38 0,6 m ▼	14:59 3,6 m ▲	21:02 0,6 m ▼	98	muito alto	☛☛☛☛	
17 Dom	☾	▲ 6:22 ▼ 20:35	3:23 3,5 m ▲	9:21 0,6 m ▼	15:44 3,7 m ▲	21:48 0,5 m ▼	96	muito alto	☛☛☛☛	
18 Seg	☾	▲ 6:22 ▼ 20:36	4:10 3,5 m ▲	10:05 0,6 m ▼	16:30 3,7 m ▲	22:35 0,6 m ▼	90	muito alto	☛☛☛☛	
19 Ter	☾	▲ 6:21 ▼ 20:37	5:00 3,4 m ▲	10:51 0,8 m ▼	17:19 3,6 m ▲	23:25 0,7 m ▼	81	alto	☛	
20 Qua	☾	▲ 6:20 ▼ 20:38	5:52 3,3 m ▲	11:40 1,0 m ▼	18:11 3,4 m ▲		70	alto		
21 Qui	☾	▲ 6:20 ▼ 20:39	0:20 0,9 m ▼	6:47 3,1 m ▲	12:35 1,2 m ▼	19:07 3,3 m ▲	61	médio	☛	
22 Sex	☾	▲ 6:19 ▼ 20:39	1:24 1,1 m ▼	7:47 2,9 m ▲	13:40 1,4 m ▼	20:08 3,1 m ▲	54	médio	☛☛	
23 Sáb	☾	▲ 6:18 ▼ 20:40	2:40 1,3 m ▼	8:53 2,8 m ▲	14:59 1,5 m ▼	21:15 3,0 m ▲	52	médio	☛☛	
24 Dom	☾	▲ 6:18 ▼ 20:41	4:01 1,4 m ▼	10:03 2,7 m ▲	16:20 1,6 m ▼	22:25 2,9 m ▲	54	médio	☛☛	
25 Seg	☾	▲ 6:17 ▼ 20:42	5:09 1,3 m ▼	11:11 2,8 m ▲	17:27 1,5 m ▼	23:32 3,0 m ▲	57	médio		
26 Ter	☾	▲ 6:17 ▼ 20:42	6:03 1,3 m ▼	12:10 2,9 m ▲	18:20 1,4 m ▼		61	médio	☛	
27 Qua	☾	▲ 6:16 ▼ 20:43	0:30 3,0 m ▲	6:46 1,2 m ▼	13:00 3,0 m ▲	19:04 1,3 m ▼	65	médio	☛	
28 Qui	☾	▲ 6:16 ▼ 20:44	1:19 3,0 m ▲	7:23 1,2 m ▼	13:44 3,1 m ▲	19:43 1,2 m ▼	68	médio	☛	
29 Sex	☾	▲ 6:15 ▼ 20:45	2:02 3,1 m ▲	7:57 1,1 m ▼	14:22 3,2 m ▲	20:19 1,1 m ▼	70	alto	☛☛	
30 Sáb	☾	▲ 6:15 ▼ 20:45	2:42 3,1 m ▲	8:30 1,1 m ▼	14:59 3,2 m ▲	20:53 1,1 m ▼	71	alto	☛☛☛	
31 Dom	☾	▲ 6:14 ▼ 20:46	3:20 3,1 m ▲	9:02 1,1 m ▼	15:35 3,3 m ▲	21:28 1,0 m ▼	70	alto	☛☛☛	



LIMPEZA DE TERRENOS



Limpeza de Terrenos

Urbanos e Rurais

DATA LIMITE: 31 DE MAIO

PREVENÇÃO DE INCÊNDIOS

Limpar é proteger!

A gestão e manutenção de terrenos é essencial para reduzir o risco de incêndio. Proteja pessoas, bens, animais e a natureza.

- Corte ervas e mato
 - Pode as árvores e arbustos
 - Remova resíduos e materiais inflamáveis
 - Crie faixas de gestão de combustível em volta das casas isoladas
- Faça a sua parte!

DL 82/2021, de 13 outubro



EDIÇÃO ESPECIAL
ALBUFEIRA CIDADE EUROPEIA DO DESPORTO

13 | 14 | 15
MAIO 2026

Pavilhão Desportivo
de Albufeira

DIA 13
9h30 - 17h30

DIA 14
9h30 - 18h30

DIA 15
9h30 - 13h00

FÓRUM
DE EDUCAÇÃO
E FORMAÇÃO
DO ALGARVE
ALBUFEIRA

+ INFO

