



# AGENDA ALBUFEIRA



MARÇO '23

Filme *A Noiva* traz a atriz  
Joana Bernardo de  
regresso a casa

Prémios Sophia estão  
de regresso

Exposição de pintura de  
Anabela Alambre

Seminário  
“Segurança em eventos em  
Destinos Turísticos”

Siga-nos em:



  
**Albufeira**  
MUNICÍPIO  
[www.cm-albufeira.pt](http://www.cm-albufeira.pt)

  
O  
melhor  
da  
cultura  
está aqui.

# Índice

EDITORIAL	3
AUDITÓRIO MUNICIPAL	4
GALERIAS MUNICIPAIS	8
ATIVIDADES EDUCATIVAS	10
BIBLIOTECA MUNICIPAL LÍDIA JORGE	11
CELEBRAÇÕES	11
VISITAS GUIADAS	12
DESPORTO	13
SEMINÁRIO	13
MEMÓRIAS DE ALBUFEIRA	14
ESCRITORES DE ALBUFEIRA	15
MERCADOS	16

Agenda do Município de Albufeira ©

DCRPRI – Divisão de Comunicação, Relações Públicas e Relações Internacionais

Câmara Municipal de Albufeira

Rua do Município, Cerro Alagoa- 8200-863 Albufeira

©Direitos reservados. No caso de necessitar de reproduzir os conteúdos assinalados com ©, por favor, mencione a fonte.



## OLÁ, PRIMAVERA!

Este é o mês da Primavera! As temperaturas começam a subir e as atividades ao ar livre passam a fazer parte do dia-a-dia dos albufeirenses. Neste mês de março, Albufeira rejuvenesce e enche-se de momentos culturais, que acredito serem do agrado de todos. São 31 dias de muita música, teatro, cinema e desporto, como se vê na agenda cultural deste mês.

Volvido o Carnaval, inicia-se o período de Quaresma, sinal de que a Páscoa já se avizinha. Em Albufeira, este período de reflexão religiosa acontece com a Procissão de Nosso Senhor dos Passos e eucaristias em todas as nossas Freguesias.

O nosso Auditório acolhe por seu turno os prémios “Sophia Estudante” 2023 e exhibe, ainda este mês, “A Noiva”, o filme de Sérgio Tréfaut, protagonizado pela atriz de Paderne, Joana Bernardo, que estará presente na projeção do filme.

Março é, também, o mês das famílias! Este mês organizamos atividades lúdicas em espaços abertos permitindo o convívio entre gerações e a animação dos mais novos, bem como, garantindo a educação daqueles que são o futuro de Albufeira, como é o caso da Caminha Ser Família, a 10.ª edição do “Brincar Seguro, Correndo Riscos” e a celebração do Dia do Pai na Escola Fixa de Trânsito. As crianças têm ainda outros motivos de marcação de dias na agenda: o musical infantil “Aladino” e o lançamento do livro Princesas mágicas da pequenina Bea Cabrita, que se lança no

mundo da escrita.

O Desporto regressa com um evento capaz de provar que a “nossa” casa tem todos os valores representativos de uma Cidade Europeia do Desporto, ao receber a “AP Fálésia Run”, no dia 12 de março. A prova de atletismo traz ao concelho diversos competidores desta modalidade desportiva e apresenta aquela que é uma das mais magníficas paisagens de Albufeira.

A Mulher é, também, exaltada durante o mês. Este ano, no Dia Internacional das Mulheres, voltamos a distinguir várias personalidades no feminino pela sua relevância profissional e pessoal e pelo seu contributo para o desenvolvimento do Município.

A par de todas estas iniciativas, as nossas galerias enchem-se de exposições, que merecem a nossa visita. Anabela Alambre, uma artista albufeirense de relevância, apresenta a sua exposição de pintura na Galeria de Arte Pintor Samora Barros, enquanto na Galeria Municipal João Bailote pode ver-se de 2 a 5 de março, a exposição de cartazes “Sophia Estudante” 2023 e de 10 de março até 8 de abril de 2023, a exposição coletiva dos alunos da AIMA- Academia da Idade Maior de Albufeira.

Com certeza, este é mais um mês de muita agitação e de ações de excelência a pensar em todos os que aqui vivem e naqueles que visitam este, que é, o verdadeiro “Destino de Emoções”.

Boas leituras e votos de um excelente mês de março!

**José Carlos Martins Rolo**

*Presidente da Câmara Municipal de Albufeira*

### Atendimento aos munícipes

Presidente José Carlos Martins Rolo | sem dia específico | Marcação: 289 599 501

Vice-Presidente Cristiano Cabrita | quinta-feira das 09h30 às 12h30 | Marcação: 289 599 542

Vereadora Cláudia Guedelha | segunda-feira das 09h30 às 13h00 | Marcação: 289 599 544

Vereador Ricardo Clemente | quarta-feira das 9h30 às 13h00 | Marcação: 289 599 543

**3, 4 e 5 março**

**. Auditório Municipal  
Albufeira**

## **Prémios “Sophia Estudante” 2023** **| Academia Portuguesa de Cinema**

O Município de Albufeira em colaboração com a Academia Portuguesa de Cinema – Associação Portuguesa de Artes e Ciências Cinematográficas, ao acolher este certame, tem por objetivo incentivar os jovens futuros cineastas, estimular os institutos de ensino e respetivo corpo docente e favorecer o debate e a partilha de experiências cinematográficas. Os filmes candidatos aos “Prémios Sophia Estudante 2023” foram produzidos pelos alunos dos estabelecimentos do ensino superior e técnico, durante o ano letivo 2022/2023.

O programa inicia-se no dia 3 de março com a sessão de Boas-Vindas, seguindo-se, às 17h50, a apresentação de “Mitos e Lendas: Como adaptar um mundo fantástico para cinema e televisão”, por Frederico Serra (realizador) e Nuno Soler (argumentista). Às 21h30 decorre a primeira sessão de filmes nomeados, que se prolonga até às 22h32.

No dia seguinte, às 10h00, haverá uma masterclass “Work in progress: a escrita audiovisual no século XXI”, com João Nunes. Às 11h40 realiza-se o debate “No princípio era o Verbo: debate sobre a importância da escrita para as imagens em movimento”, moderado por Artur Ribeiro, com Fátima Ribeiro, Patrícia Muller, Vicente Alves do Ó, Miguel Simal e Marta Pais Lopes. Depois do almoço, às 14h30, realiza-se a segunda sessão de visionamento de filmes nomeados e, às 16h30, segue-se uma conversa com alunos convidados no foyer do Auditório Municipal. No domingo, 5 de março, último dia do evento, o destaque vai para a Cerimónia da Entrega dos Prémios, às 15h00.

*M/12 anos | Entrada livre (sujeita à lotação da sala)*



16 março | 21h30

. Auditório Municipal  
Albufeira

## A Noiva, de Sérgio Tréfaut

Com a presença da atriz *Joana Bernardo*

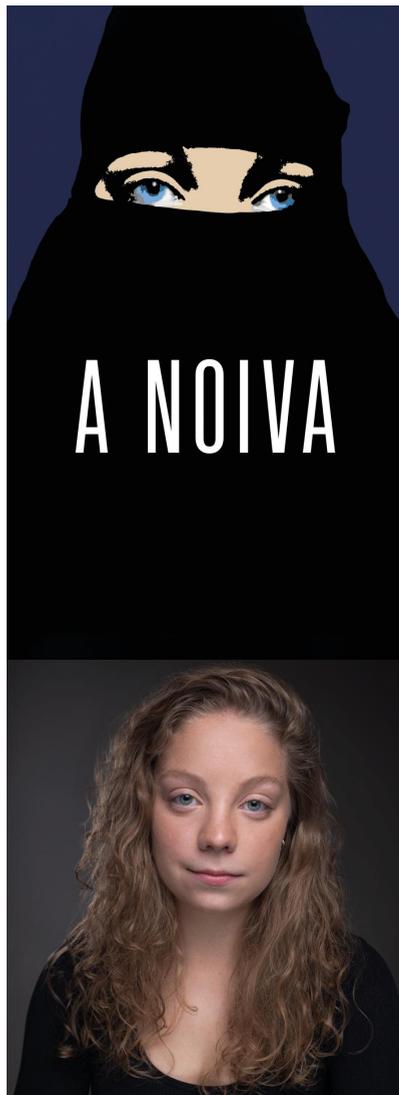
Joana Bernardo é bem conhecida dos albufeirenses, especialmente dos de Paderne, onde nasceu. Aos 10 anos de idade rumou para Lisboa com a família e a sua promessa de futuro seria na área da dança. Contudo, ingressou na Escola Profissional de Teatro de Cascais e concluindo o ensino secundário, seguiu para a Escola Superior de Teatro e Cinema, onde se licenciou. No último ano do curso surgiu a oportunidade de participar no casting do filme de Sérgio Tréfaut e garantiu a vaga. O seu desempenho tem merecido as melhores críticas quer nas revistas da especialidade, quer nos festivais onde o filme foi distinguido (Festival de Veneza 2022 - Seleção Oficial - Secção Orizzonti e Mostra Internacional de Cinema de São Paulo 2022 - Perspectiva Internacional).

Joana Bernardo é “A Noiva” neste projeto do cineasta brasileiro, distinguido diversas vezes pelos seus filmes documentários. Segundo a atriz em entrevista ao CoffePaste, esta experiência proporcionou-lhe “a possibilidade de conhecer a intimidade das famílias e das mulheres viúvas nos campos para prisioneiros no Iraque”.

“A Noiva” retrata a história de uma adolescente europeia que foge de casa para casar com um guerrilheiro do Daesh e torna-se, desta forma, numa noiva da Jihad. Três anos depois, mãe de dois filhos e grávida do terceiro, a personagem principal fica viúva e é julgada pelos tribunais iranianos. A pergunta que se coloca é: quem é esta adolescente, após três anos de guerra e de lavagem cerebral?

Sérgio Tréfaut nasceu no Brasil em 1965. Formou-se em filosofia na Sorbonne e começou a sua vida profissional em Lisboa como jornalista e assistente de realização. Afirmou-se como realizador e como produtor durante a década de 90. Os seus filmes foram exibidos em mais de 50 países, onde receberam múltiplos prémios. Sérgio Tréfaut foi Presidente da Apordoc – Associação Portuguesa de Documentário e dirigiu o festival Doclisboa entre 2004 e 2010.

*Interpretação: Joana Bernardo, Hugo Bentes, Lola Dueñas*  
*Argumento e produção: Sérgio Tréfaut*  
*Montagem: Pedro Filipe Marques*  
*Diretor de Fotografia: João Ribeiro*



*M/12 anos | Entrada livre (sujeita à lotação da sala) | Bilhetes: Auditório Municipal de Albufeira (no dia do evento, das 20H30 às 21H15)*

17 março | 21h30

. Auditório Municipal  
Albufeira

## Descobrir Louise Farrenc | Concerto pela Orquestra Clássica do Sul

Este concerto da Orquestra Clássica do Sul celebra os mundos imaginários, com Cláudia Simas como maestrina convidada. Começando pela misteriosa *Romance* de Sibelius, propõe-se a expansão da imaginação musical em vários sentidos. Inspirado pelo texto de Maurice Maeterlinck, Sibelius escreve em 1905 a música de cena para acompanhar *Pélleas et Mélisande*, peça teatral fundamental da estética simbolista.

Na segunda metade, o programa prossegue com a majestosa e dramática abertura da ópera *Idomeneo*, em que Mozart dá música às tempestades e oceanos que se opuseram a esta figura mitológica, Rei de Creta.

A conclusão será com a estreia em Portugal da imponente sinfonia em sol menor de Louise Farrenc, compositora do romantismo oitocentista cujo legado está, justamente, a conhecer cada vez maior disseminação. Esta sinfonia será ouvida pela primeira vez em Portugal, conduzida pela jovem maestrina Constança Simas.

### PROGRAMA

**JEAN SIBELIUS** (1865 – 1957)

*Romance em Dó Maior*

*Pélleas et Mélisande*

- Intervalo -

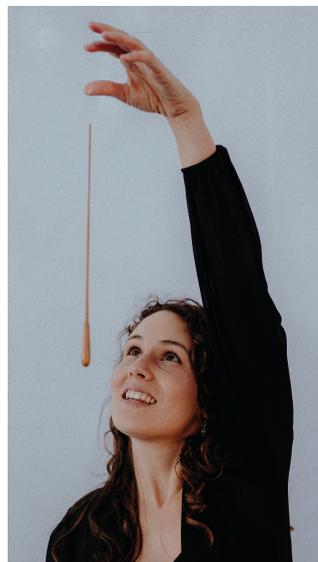
**WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756 – 1791)

Abertura de *Idomeneo*

**LOUISE FARRENC** (1804 – 1875)

Sinfonia nº3 em Sol menor

Maestrina Convidada: **Constança Simas**



M/6 | € 5,00 | Bilhetes: Galeria Municipal João Bailote (dias úteis das 9H30 às 12H30; 13H30-17H00); Auditório Municipal de Albufeira (no dia do espetáculo, das 19H30 às 21H15)

18 março | 19h00

. Auditório Municipal  
Albufeira

## Espectáculo de Primavera “Vamos Dançar”

**FUETE – Associação de Dança de Albufeira**

Chegando a primavera, os corpos pedem novos movimentos. O poeta Pablo Neruda dizia mesmo: “Quero fazer contigo o que a primavera faz com as cerejas”. Os jovens alunos da Fuede prepararam por isso um espetáculo onde os movimentos transmitem uma sensação de leveza, de delicadeza e de aconchego. E com este espetáculo, Albufeira acolhe de forma magistral o regresso da primavera, o re florescimento da vida depois do inverno, leve, colorido e vivificante. É a primavera a iluminar com cores a realidade, enchendo Albufeira de alegria, de luz e de serenidade.



M/6 | € 4,00  
+info/reservas:  
[academia.danca@sapo.pt](mailto:academia.danca@sapo.pt)

**26 março | 15h30**

**Comemorações do Dia Mundial do Teatro**

## **Aladino**

### **Musical Infantil**

Aladino é um rapaz pobre, de coração generoso, que sonha com novos mundos. Um dia, na feira do Reino da Esmeralda Azul, salva uma jovem, mesmo sem a conhecer. Os dois tornam-se amigos. O nome da misteriosa jovem é Yasmin, filha da Sultana, princesa do palácio. Aladino e Yasmin mal podem imaginar todas as aventuras que irão viver juntos.

Que segredos guarda a lâmpada mágica? E qual o poder do Brilhante Olho do Mundo?

E o que faz um faquir nesta história? Embarque nesta aventura pelas arábias, onde irão conhecer o par romântico mais insólito da história: Jazar e Zuleica.

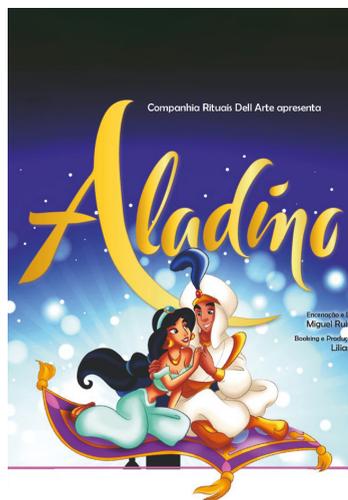
#### **FICHA TÉCNICA**

Elenco: Rafael Rua, André Silva, Tiago Pinheiro, Mafalda Falcão, Bárbara Jesus, Sara Ferrada, Bruna Rocha e Catarina Rapazinho  
Texto e encenação: Miguel Ruivo Duarte | Desenho de som: Samuel Nóbrega | Coreografia: Ana Sofia | Figurinos: Marina Mansura | Produção: Líliliana Pereira

*M/3 | Entrada gratuita (sujeita à lotação da sala) | Bilhetes: Auditório Municipal de Albufeira (no dia do espetáculo, das 14H30 às 15H15)*

*Nota: máximo de 2 acompanhantes por criança*

**. Auditório Municipal  
Albufeira**



**27 março | 21h30**

**Dia Mundial do Teatro**

## **A Visita**

A história imaginada de António, sobrevivente numa aldeia deserta. A memória desse António, testemunho do vazio. A terra deserta, a tradição deserta. A identidade esquecida. A história deste homem começa quando visita os seus parentes mortos, como se ainda presentes estivessem. Conversa com eles, relembra histórias, fala da terra, das gentes, diverte-se, ri, canta, reza, chora... e pouco a pouco, vai transmitindo com crueza uma realidade que, mesmo sendo insólita, inventada pela poética, transmitida no teatro como ficção, é real, e alastra-se devorando gentes e terras do mundo rural.

Um monólogo extraordinário, imperdível, pelo ator Pedro Giestas, numa produção do Teatro Invisível.

*M/12 | Entrada Gratuita (sujeita à lotação da sala) | Bilhetes: Auditório Municipal de Albufeira (no dia do espetáculo, das 20H30 às 21H15)*

**. Auditório Municipal  
Albufeira**



**2 a 5 março | 09h30-12h30/13h30-17h30**

. Galeria Municipal  
João Bailote

## Cartazes “Sophia Estudante” 2023

Pela segunda vez, a Galeria Municipal João Bailote acolhe a exposição dos cartazes nomeados à categoria de Melhor Cartaz no âmbito da 9.ª edição dos Prémios Sophia Estudante, que decorre em Albufeira de 3 a 5 de março, no Auditório Municipal de Albufeira e que este ano conta com 17 escolas de todo o país a concurso, num total de 39 nomeações em diversas categorias. A Academia Portuguesa de Cinema (APC) registou as inscrições de 106 filmes de 22 escolas. Nesta exposição estarão patentes os três primeiros lugares do concurso de identidade gráfica, com destaque para o vencedor João Santos, da ETIC Algarve.

*Segunda a sábado das 09h30 às 12h30 e das 13h30 às 17h30.  
Encerra domingo e feriado.*



**10 de março a 08 de abril**

. Galeria Municipal  
João Bailote

## Exposição Coletiva dos Alunos da AIMA – Academia da Idade Maior de Albufeira

Esta academia está direcionada para o incremento valorativo da população acima dos 50 anos de idade, que queira enriquecer o seu conhecimento e potencializar as suas aprendizagens. A mostra é constituída pelos trabalhos realizados ao longo do último ano letivo nas disciplinas de artes plásticas.

*Segunda a sábado das 09h30 às 12h30 e das 13h30 às 17h30.  
Encerra domingo e feriado.*

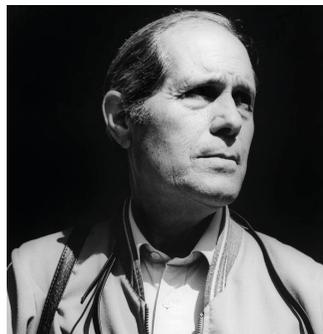


**até 10 junho**

. Esplanada Dr. Frutuoso da Silva

## Exposição de Rua Um Algarve Diferente de Artur Pastor

“Um Algarve diferente” pretende dar a conhecer a obra de Artur Pastor, no ano em que se comemora o centenário do nascimento. Uma mostra do que captou na região, as suas paisagens, as suas gentes e os seus costumes, bem como a identidade de um Algarve litoral e rural entre as décadas de 40 a 70.



**4 a 28 março**

. Galeria de Arte  
Pintor Samora Barros

## Exposição de Pintura de Anabela Alambre

Anabela Alambre é, seguramente, um nome já inscrito na história das artes plásticas do nosso país. As suas vivências e estudos internacionais, aliados a técnicas e uma sensibilidade muito particulares, garantem-lhe as melhores críticas por especialistas em arte contemporânea. Acresce que Anabela Alambre nasceu em Albufeira, e os seus altos estudos ocorreram quer no norte da Europa, quer na América do Norte, garantindo notáveis observações estéticas ao seu trabalho.

Frequentou a Escola Berlitz, em Munique, Alemanha e a Escola de Belas Artes, em Toronto, Canadá. Foi instrutora na Markham Public School. Lecionou artes visuais no Kiwanis Club, em Toronto e especializou-se na técnica do vitral, no George Brown College, em Toronto.

Em 1990 abriu a “Galeria Espaço 9”, em Albufeira, ficando esta defronte do mar, no miradouro do Pau da Bandeira. Ali, críticos e apreciadores, nacionais e estrangeiros, tiveram a possibilidade de contactar com a artista, bem como de adquirir centenas de obras, hoje espalhadas por diversas partes do mundo, especialmente em coleções particulares no Canadá e Europa. “Até ao momento, Anabela Alambre completa a tríade de incomparável mérito na área da pintura em Albufeira, a par de Samora Barros e de João Bailote”, refere uma crítica à sua obra.

Anabela Alambre reside atualmente em Albufeira e trabalha como artista independente em pintura e escultura, escrevendo poesia nos seus tempos livres. A não perder!

*Segunda a sábado das 09h30 às 12h30 e das 13h30 às 17h30.  
Encerra domingo e feriado.*



**até 15 março**

. Arquivo Histórico Municipal  
de Albufeira,  
na Rua João Bailote, nº9

## Exposição A Identidade do Algarve

Até 15 de março ainda pode apreciar a exposição “A identidade do Algarve – forais, alvarás e cartas régias”, organizada pela rede de arquivos do Algarve em 2016 com o apoio da AMAL e de diversas autarquias algarvias. A exposição permite explorar a evolução da administração régia da região e a consequente formação dos concelhos que integram o distrito de Faro.

As visitas orientadas para visitantes, grupos e escolas serão realizadas através de marcação para o email [historico@cm-albufeira.pt](mailto:historico@cm-albufeira.pt) ou telefone 289 599 638, de segunda a sexta das 9h00 às 12h30 e das 13h30 às 17h00.



# Todos os sábados

. Centro Educativo  
Cerro do Ouro

## Sábados no Centro Educativo do Cerro d' Ouro

Todos os sábados do mês, das 10h00 às 12h00, decorrem formações em ofícios tradicionais no Centro Educativo do Cerro d' Ouro.

No dia 4, o programa é dirigido aos mais pequenos, com a “cozinha de lama”. Os participantes terão a oportunidade de meter as mãos na massa e preparar “bolos” de lama, utilizando ainda outros elementos naturais como, paus, flores, pedras.

Dia 11, haverá uma formação em noções básicas de costura, onde pode aprender a fazer bainhas de calça à mão e à máquina.

Dia 18, será dedicado à construção de um balaio, através de peças de empreita, esparto e palha. No último sábado do mês, dia 25, haverá como é habitual, uma visita guiada ao Centro, para que os participantes possam conhecer as instalações.



As oficinas são gratuitas e abertas ao público em geral, estando sujeitas a inscrição prévia através do email: [centroeducativo.cerroouro@cm-albufeira.pt](mailto:centroeducativo.cerroouro@cm-albufeira.pt) ou através do telefone 289 368 241.

## 18 de março | 10h00-12h00

. Ribeira de Paderne

## Caminhada “Ser Família”

A Caminhada “Ser Família” tem início na Ribeira de Paderne e decorre das 10h00 às 12h00, sendo dirigida aos pais e crianças a partir dos 6 anos. Refira-se que a atividade é gratuita, estando no entanto, limitada a 25 participantes. As inscrições devem ser feitas através do email: [projeto.ser@cm-albufeira.pt](mailto:projeto.ser@cm-albufeira.pt) ou através do telefone 289 598 884/ 289 246 994.



## 20 de março | 16h00

. Ribeira de Paderne

## Celebrações do Dia do Pai

O Município oferece a oportunidade de celebrar o Dia do Pai de uma forma divertida e em segurança na Escola de Trânsito. A não perder, dia 20, às 16h00. Entretanto, os pais dos 43 meninos da Creche de São José das Ferreiras, terão a possibilidade de conduzir os veículos existentes na Escola de Trânsito, deslocando-se na pista e cumprindo os sinais de trânsito como bons condutores. No final da atividade, os mais pequenos serão contemplados com a visita da Elvi, a mascote da Escola de Trânsito e que, certamente, irá animar os “miúdos” e “graúdos”.



**11 de março | 15h00**

. Biblioteca Municipal  
Lídia Jorge

## Princesas Mágicas de Bea Cabrita

### Apresentação de Livro

A Princesa Rosa está prestes a atingir a maioridade, altura em que lhe será concedido um poderoso dom mágico. Mas com o poder vem a responsabilidade e a Rosa terá de aprender a usar o seu dom sabiamente e perceber que nem tudo será fácil...

Num Reino onde a magia acontece, estas são as aventuras da Princesa Rosa e das suas irmãs Laura e Mía, juntamente com a sua família e amigos. Uma história onde os ingredientes principais são a amizade e o amor, que vivem lado a lado com a sabedoria e coragem.

***Bea Cabrita** é o nome adotado por Beatriz Silvestre Cabrita, uma autora com apenas oito anos de idade, que frequenta 3.º ano de escolaridade na Escola de Vale Pedras, Albufeira e é natural de S. B. Messines. Os seus cadernos e folhas contam histórias, contos e poemas imaginados, escritos e ilustrados por si. A pequena Bea tem dois sonhos: ser escritora e ser feliz.*



**8 de março | 18h00**

. Salão Nobre dos  
Paços do Concelho

Dia Internacional da  
**Mulher**

## Distinção Albufeira Mulher 2023

Evento organizado no âmbito do Dia Internacional da Mulher.

Áreas em destaque: Saúde, Desporto, Hotelaria e Restauração, Cinema, Empreendedorismo, Dança Desportiva, Instrução e Agricultura.



## Celebrações da Quaresma

Em Albufeira, o início das Celebrações Pascais vai ocorrer com a Procissão de Nosso Senhor dos Passos, no próximo dia 12 de março, com a Procissão a sair da Igreja Matriz às 16h00. A Procissão é antecedida por Eucaristia. O Sermão terá lugar frente à Igreja de Sant'Ana, às 16h15, devendo a Procissão regressar à Igreja Matriz às 17h30.

A paróquia de Ferreiras terá igualmente no dia 26, uma eucaristia em honra do Senhor Jesus dos Passos e Paderne, para além da missa, contará com uma Procissão ao final da tarde do dia 26. A paróquia da Guia reservou o dia 23 para a Celebração Penitencial, que terá lugar às 21h00, na Igreja Matriz.

As Celebrações Pascais são também um convite para a descoberta do património e da cultura do concelho de Albufeira.

### Paróquia de Albufeira

#### Procissão dos Passos

**12 de março – 15h00**

Igreja Matriz de Albufeira

#### Via Sacra Paroquial

24 de março – 21h00

### Paróquia de Ferreiras

Igreja de S. José

**26 de março – 9h00**

Senhor Jesus dos Passos-  
Eucaristia

### Paróquia de Paderne

Igreja Matriz, Paderne

**26 de março – 16h00**

Missa e Procissão

### Paróquia da Guia

Igreja Matriz da Guia

**23 de março – 21h00**

Celebração Penitencial

## Visitas Guiadas



### Centro Antigo de Albufeira

10h00 - todas as quintas feiras exceto feriados

**Ponto de encontro:** Beato Vicente

**Inscrição prévia até 2 dias de antecedência para o email:**  
[turismo@cm-albufeira.pt](mailto:turismo@cm-albufeira.pt) / 289 599 502.



### Castelo de Portas Abertas

4<sup>as</sup> feiras – 10h00 – 16h00, no Castelo de Paderne

**Informações:** 29 599 508 / email: [sed@cm-albufeira.pt](mailto:sed@cm-albufeira.pt)



### Recolha de Sangue

2.º sábado, 11 de março – 9h00 às 13h00

Quinta do Infante, junto à Kykus Eyemedical

**Marcações:** 969 923 322

Salve uma vida: dê sangue!

**12 de março | 10h30**

. Praia da Falésia

## AP Falésia Run

Uma das principais referências turísticas no coração do Algarve, a Praia da Falésia, foi eleita como palco da próxima “AP Falésia Run”. A prova de atletismo, que se realiza a 12 de março, a partir das 10h30, traz até ao concelho diversos competidores desta modalidade. Há dois percursos à disposição dos atletas: um de seis e outro de doze quilómetros que atravessam uma das mais magníficas paisagens do concelho.

A iniciativa é organizada pela Associação Free Challenge, em parceria com o Município de Albufeira e pelo Hotel e Grupo AP Hotels & Resorts e com o apoio do Clube Desportivo Areias de São João.

*O evento carece de inscrição através do link: <https://www.queroir.pt/ap-vitoria-falesia-run>.*



**30 de março | 09h00-18h00**

. Auditório Municipal de Albufeira

## Segurança em eventos em Destinos Turísticos

Este seminário, organizado pelo Serviço Municipal de Proteção Civil de Albufeira, aborda diversas problemáticas associadas ao tema segurança em eventos em destinos turísticos, contando a presença de diversos especialistas do mundo empresarial, académico e da proteção civil. Com moderação a cargo da jornalista Elisabete Rodrigues, tem por objetivos, nomeadamente, abordar as orientações necessárias para a realização dos eventos, no que se refere ao processo de planeamento, organização e coordenação de ações em emergências, bem como clarificar posições do regime jurídico referente aos eventos, nomeadamente aqueles que acontecem em recintos itinerantes e improvisados que albergam eventos.

*A participação é gratuita, mas carece de inscrição através do e-mail [seguranca.eventos@cm-albufeira.pt](mailto:seguranca.eventos@cm-albufeira.pt) ou pelo telefone 289 599 693 / 694.*



# Memórias de Albufeira

## Março de 1916

*Em Março de 1915, em reunião camarária, deliberou-se que era essencial a criação de uma escola primária para ambos os sexos em Ferreiras. Um ano depois, a 4 de março de 1916, sob o mandato do presidente Francisco de Paula Batista, foi criado, oficialmente, o espaço que previa a educação das crianças desta freguesia albufeirense.*

*A Escola Primária do sítio das Ferreiras foi considerada, no momento, o ex-libris da educação e da esfera social concelhia. A educação era um dos pontos fortes da ideologia e do plano de ação do mundo rural, pelo que a construção desta nova infraestrutura no concelho marcou a história, da antiga vila piscatória.*

*A escola, com mais de 100 anos de existência, continua a fazer parte de um dos agrupamentos de escolas do concelho, regendo-se por um sistema de ensino com base nos princípios da igualdade, transparência e da participação, de modo a assegurar a integração de todos os intervenientes no processo educativo.*



*Sala de aulas de escola portuguesa em 1911; anónimo.*

# Escritas de Hoje

## Vermelho

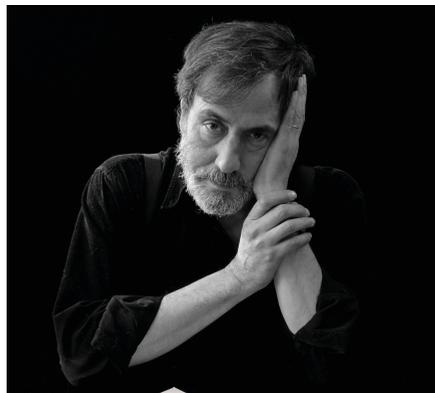
O grande alguidar cheio de rabanetes. Um mar de bolinhas vermelhas. Parece que chamam. Por um instante apetece mergulhar naquele mar vermelho. Enfiar as mãos por entre os rabanetes até deixar de as ver. Quem visse juraria decepadas e que um mar de sangue jorra e enche o balde.

Terra, cheiram a terra. Lembram a infância. A mãe, come rabanetes. E come. Acha-os bonitos.

Vermelhos, essencialmente. Picantes no paladar mas redondos. Redondos. Grandes berlindes. Vermelhos. Havendo pouca luz, cinzentos. Grandes berlindes cinzentos. Não, vermelhos.

As mãos não saem. Quem verdadeiramente veja parece que um mar vermelho aprisiona a pessoa a mando de uma sereia. O poder mágico dos rabanetes, inteiros, quartejados, laminados ou simplesmente comidos com os olhos.

Comidos pelos olhos. Esses mesmos que a terra há-de comer.



**Paulo Moreira**

## Verde

A vara de metal espetou-se no ventre atravessando o fígado. Fosse na cabeça e, com um pouco de sorte, talvez a ciência pudesse aprender um pouco mais sobre o temperamento humano. Isto se sobrevivesse, é claro. Nem todos têm sorte como o homem cujo cérebro trespassado permitiu descobrir interligações entre razão e emoção.

A bílis, ou fel, é verde, dizem. Nunca vi, nem quero ver. Basta sentir.

Para mim, verde é a cor das plantas, não dos animais. Desses, quando trespassados, corre um líquido vermelho a que chamam sangue. Quem o perde, morre. As plantas pisadas pintam, no seu estertor, os sapatos de verde. Perdem o verde e morrem.

Também o planeta morrerá quando o verde desaparecer. (Não é azul o planeta, mas verde.)

Não tem, portanto, importância nenhuma que uma vara perfure o fígado. Morrendo uma andorinha não acaba a primavera, morrendo uma pessoa não acaba a humanidade. Outra coisa seria se se tratasse do último espécime. Triste seria, mas não grave. Grave seria acabar o verde. O da natureza. Sem humanidade o planeta continuaria verde. Sem verde não haveria humanidade.

*À semelhança do que acontecia antes do período pandémico, a Agenda Municipal volta a publicar textos dos Escritores de Albufeira, nascidos ou residentes. Envie também o seu, até ao dia 10 do mês anterior à saída mensal da agenda. O Município de Albufeira reserva-se o direito da não publicação. Aceitamos textos até 1800 caracteres, acompanhados de fotografia do seu autor, com idade superior a 15 anos. Envie para: [monteiro@cm-albufeira.pt](mailto:monteiro@cm-albufeira.pt)*



# Mercados



**4 de março . sábado**  
**Mercado de Paderne**

**5 de março . domingo**  
**Feira das Velharias**  
Olhos de Água

**7 e 21 de março . terça**  
**Mercado de Albufeira**  
Junto à Marina de Albufeira

**11 e 18 de março . sábado**  
**Feira das Velharias**  
Junto ao Mercado Municipal dos Calieços

**12 de março . domingo**  
**Mercadinho**  
Antiga Praça, junto à  
GNR de Paderne

**14 e 28 de março . terça**  
**Mercado de Levante - Ferreira**  
Sítio do Tominhal

**17 de março . sexta**  
**Mercado da Guia**  
Pedra de Escorregar

**25 de março . sábado**  
**Feira das Velharias**  
Junto ao Mercado Municipal das  
Areias de São João

**25 de março . sábado**  
**Feira das Velharias - Guia**  
Junto ao parque de  
estacionamento do  
Polidesportivo

