



"MARÉ"

VANESSA BARRAGÃO

ATÉ AGOSTO24 UNTIL AUGUST24
CENTRO DE ARTES E OFÍCIOS CARLOS SILVA E SOUSA



VISITE-NOS
VISIT US



CENTRO
DE ARTES
E OFÍCIOS
Carlos Silva e Sousa
ALBUFEIRA



www.cm-albufeira.pt





"MARÉ"

VANESSA BARRAGÃO

"Maré" é a instalação têxtil que representa o regresso da artista têxtil e designer à sua terra natal após uma ausência de 10 anos. Para assinalar a abertura deste novo espaço, o Município de Albufeira convidou-a a criar uma instalação no próprio local. Este espaço marca um novo começo na cidade de Albufeira, focado no desenvolvimento e promoção das artes e ofícios desenvolvidos na região do Algarve.

Nascida em 1992, a albufeirense Vanessa é uma das artesãs portuguesas de maior sucesso internacional com trabalhos expostos em vários locais do país e no estrangeiro, entre outros, o Festival Iminente em Lisboa (2022), "A Arte dos Cogumelos" no Museu de Serralves, Porto (2022), "Flora|Fauna|Fibra: Têxteis na Arte Contemporânea" no Centro de Belas Artes Mary M. Torggler, nos Estados Unidos (2022), "Criando Um Futuro Mais Humano - Evento Homo Faber" na Fundação Giorgio Cini, em Veneza, Itália (2022), "Ferramentas de Convivialidade" na Bienal de Artesanato de Cheongju, na Coreia do Sul (2021), "Sob o céu sereno" na Galeria CoBrA, em Xangai, China (2021) e "Fios + Cor 2" na KPC Yarn, em Sydney, Australia (2017).

"Tide" is a textile installation that represents the return of the textile artist and designer to her hometown after an absence of 10 years. To mark the opening of this new space, the Municipality of Albufeira invited her to create a site-specific installation. This new equipment marks a new beginning in the city of Albufeira, focused on the development and promotion of arts and crafts produced in the Algarve region.

Born in 1992 in Albufeira Vanessa is one of the most successful Portuguese artists worldwide, with her works exhibited in several places in the country and abroad, among others, Festival Iminente in Lisbon (2022), "The Art of Mushrooms" at Serralves Museum, Porto (2022), "Flora | Fauna | Fibre: Textiles in Contemporary Art" at Mary M. Torggler Fine Arts Center, USA (2022), "Crafting A More Human Future - Homo Faber Event" at Fondazioni Giorgio Cini, Venezia, IT (2022), "Tools for Conviviality", at Cheongju Craft Biennale, Cheongju, KR (2021), "Underneath the Serene Sky at CoBrA Gallery, in Shanghai, PRC (2021) and "Threads + Colour 2" at KPC Yarn, Sydney, AU (2017).



VISITE-NOS
VISIT US



CENTRO
DE ARTES
E OFÍCIOS
Carla Silva e Sousa
ALBUFEIRA



www.cm-albufeira.pt

